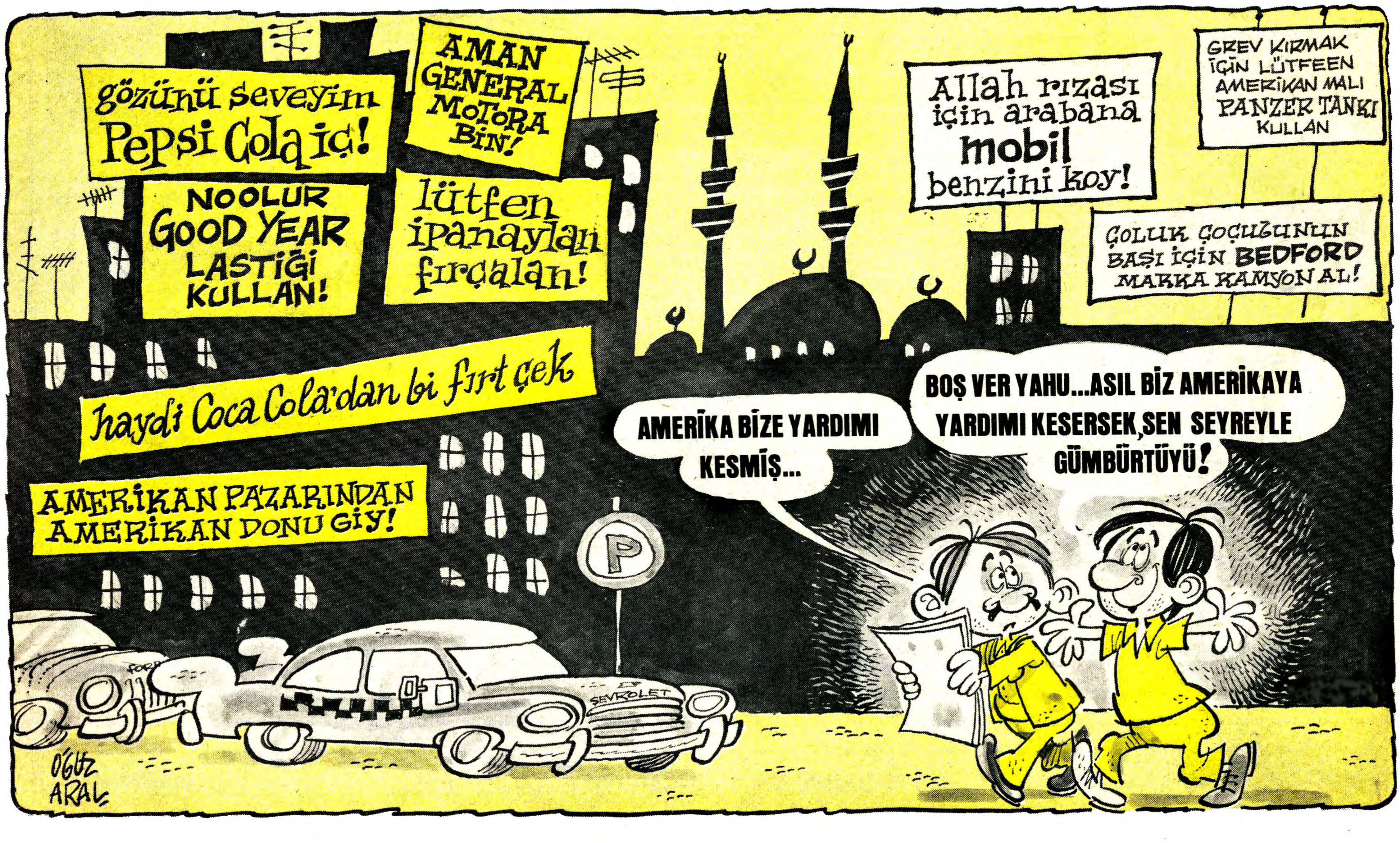
Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 112

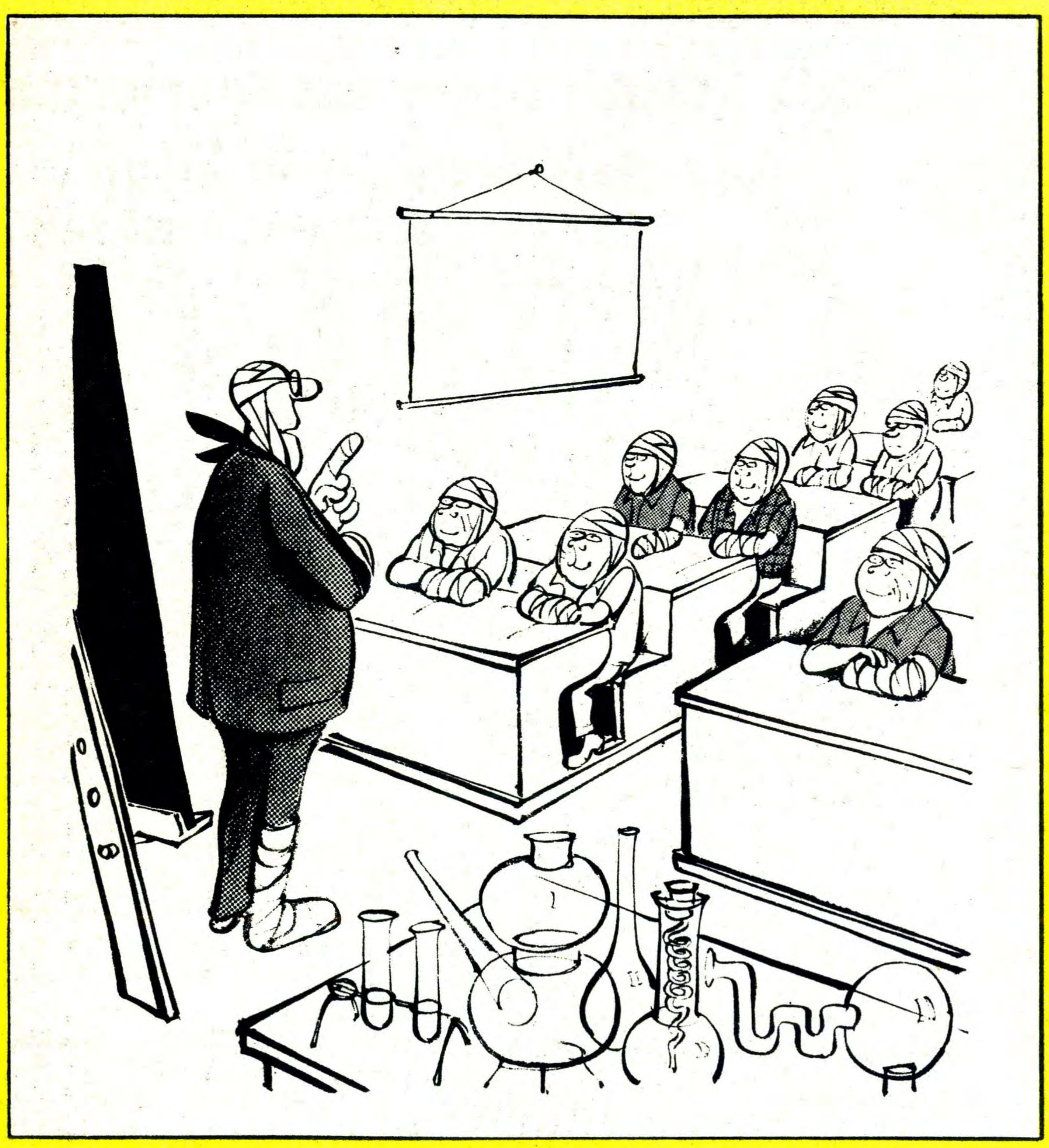
GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

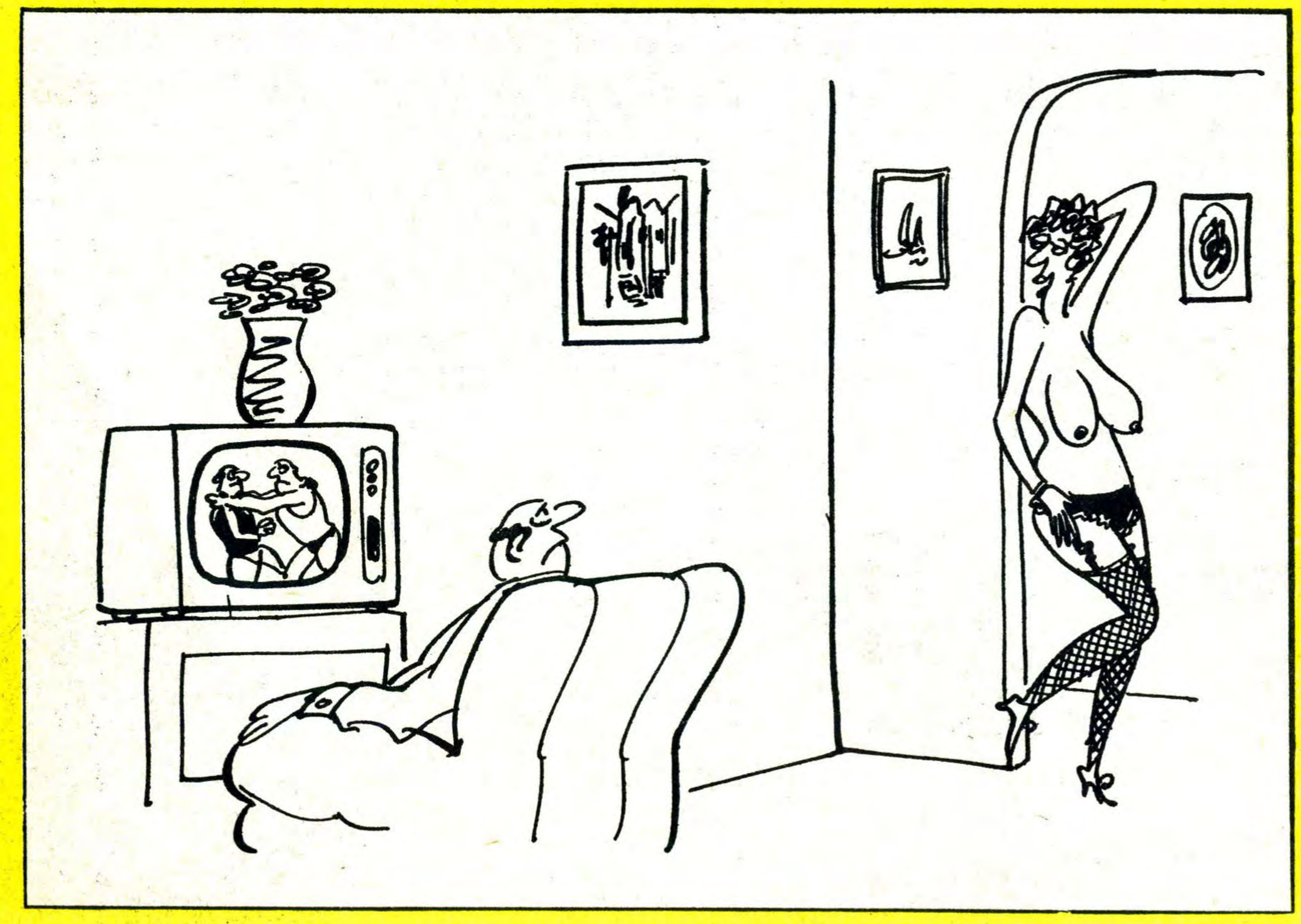
ECEVİT'E "HAYIR" DEMEK MODA OLDU



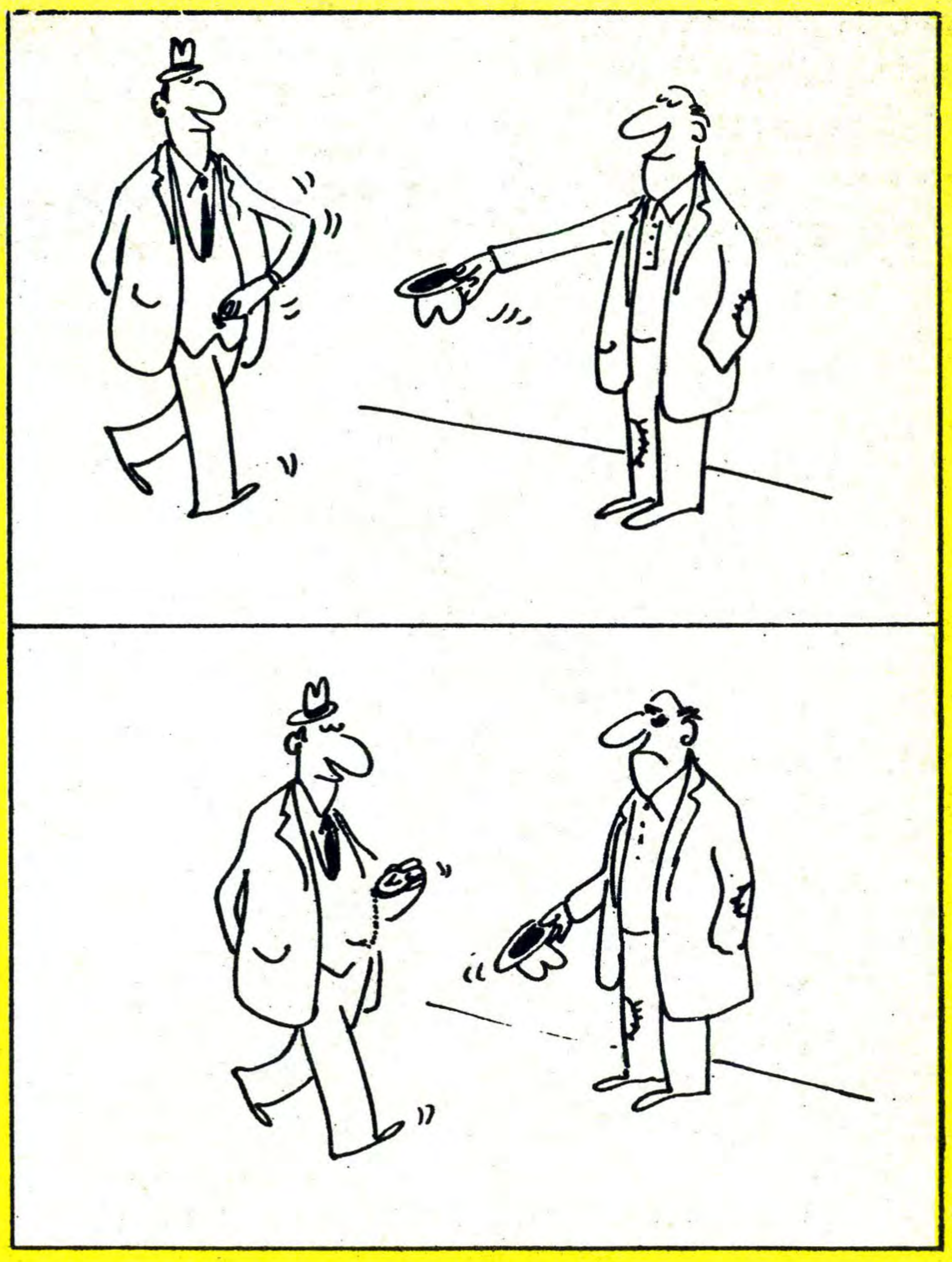
GIRGIR DÜNYASI



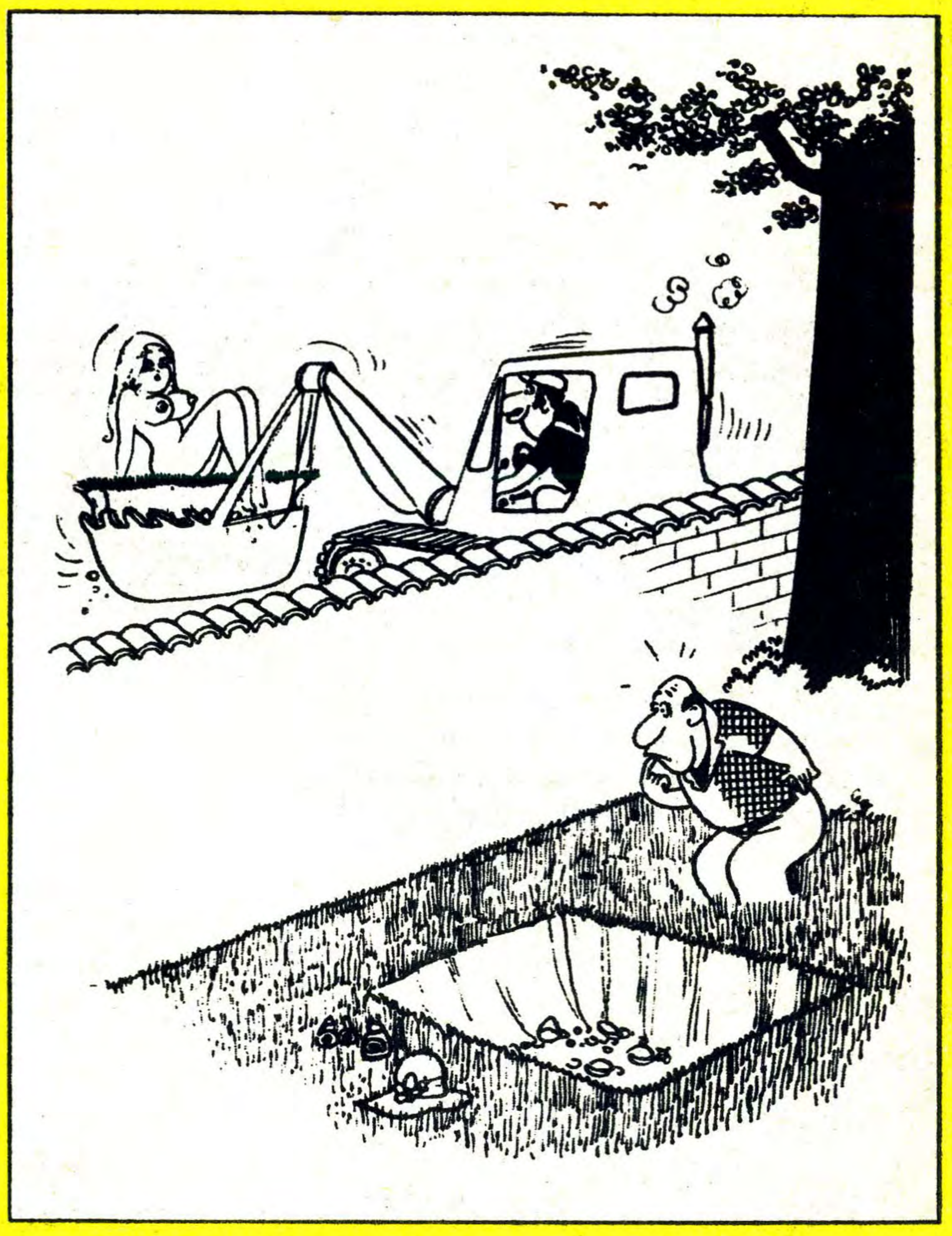
-İşte çocuklar tatbiki olarak gördüğünüz gibi dinamit böyle patlar.



-Sen televizyondan başka birşey bilmezmisin allahaşkına.



Dilenci şakaları.



-Aaa!. Yer yarılmış Leyla yok olmuş.

-Hala balaylarına devam ediyorlar.

YIL : 3
SAYI : 112
29 EYLÜL 1974

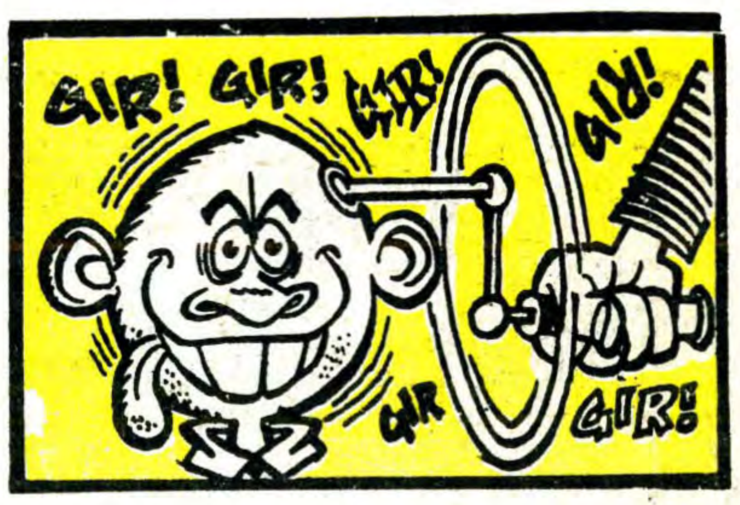
Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon:
27 37 61
27 83 20

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR.

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM



KIBRIS'I ERBAKAN ALMIŞ!

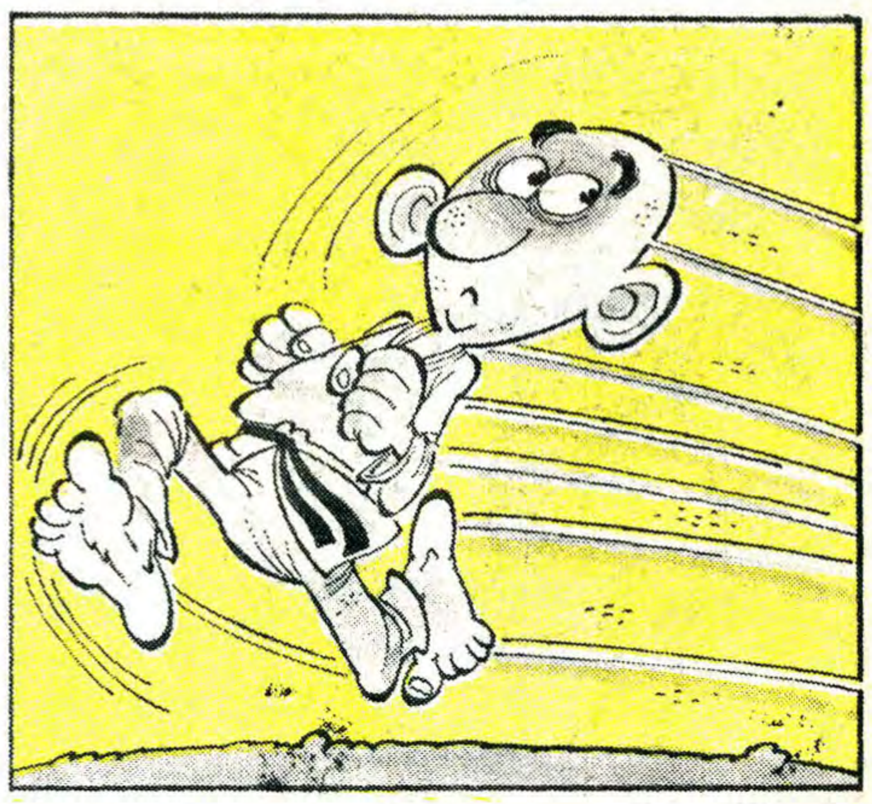
Kıbrıs'ı Erbakan'ın aldığı nihayet anlaşılmıştır. Dün sabah, köşedeki bakkal Bekir'e giden Gırgır muhabirimiz, yeni çıkan filtreli Kıbrıs sigarası almak istemiştir. Bakkal Bekir: "Valla bir tane Kıbrıs vardı ama, Erbakan istedi ona verdim" demiştir.. Böylece Kıbrıs'ı Erbakan'ın aldığı anlaşılmıştır. Bu durumda Ecevit'in istifa etmesi beklenmektedir.

Judo, Karate, Tekvando sporlarının pabucunu dama atan kitap

CIZLAM

ÇIKTI

Binlerce genç bu kitabı okuduktan sonra Judo, Karate, Tekvando gibi modası geçmiş sporları öğrenebilmek uğruna artık elini, kolunu kırmaya kalkışmayacak. Çünkü bu kitap sizlere kavgada sıkıyı görünce kendinizi savunabilmek için nasıl tabanları yağlayıp kaçılacağını şekilleriyle anlatmaktadır.



İÇİNDEKİLER

.Kaçarken makosen ayakkabılar faydalı mıdır?

.Rakibiniz sizi kovalarken kaçıp saklanılacak en emin semtler nerelerdir? (Renkli haritalarla izah edilmiştir.)

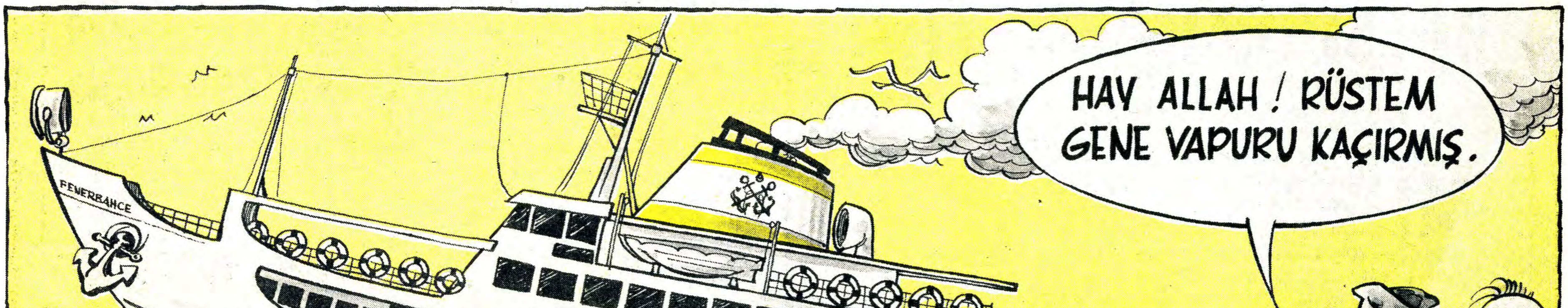
."Erkekliğin onda dokuzu kaçmaktır" sözünü eden ünlü Yunan bilgini kimdir? (Dev posteri ile birlikte)

.Göz morarmalarında baş vurulacak en yakın dispanserlerin ve pansumancıların adresleri. Ayrıca nöbetçi eczanelerin tam listesi.

.Fazla bozuk para taşımak kaçmayı zorlaştırır mı?

Ve buna benzer daha yüzlerce en modern kaçma usullerini kapsayan bu dev eseri gözü pek gençler mutlaka okumalıdır.

SİLLE YAYINEVİ



ÖĞRENCİLER GIRGIRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GIRGIR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

BİR SPOR RÖPORTAJI

–Görüyorum ki atletsiniz galiba.

–Sus abi Erbakan duymasın yalnız atletle olurmu bak lâcivert şortum da var. Yani şort–atletim ben.

–Yok yani koşuyorsunuz değil mi?

–Evet abi hem de çok hızlı.

–O halde isminizi öğrenelim.

–Benim adım Rüştü Çilesiz. Yaşım 19, kilom 58, boyum 1.62 cm. 27,5 tane dişim var. Sevdiğim artizler Yılm...

–Peki dereceleriniz neler, kaç tane...

–Abi ben bugüne kadar taam...3 kere yedi...elli bir..12 daha... tamam 869 tane birincilik bir tane de ikincilik aldım.

–P eki o birinciliklerin yanında bir tane ikincilik ne arıyor? Hasta falanmıydın.?

–Yok abi bizim mahallede bir Avni var. Ben bir gün koşuyorum geldi o da koşmaya başladı. Geçti beni hem de erik hoşafını döktü.

–O erik hoşafı ne oluyor Rüştü?

–Anlatayım abi benim babam memur. Öğle yemeklerini okuldan çıkınca ben götürüyorum. Annem sefertasını elime verirken "Çabuk gö–tür soğumasın" dediği için hızlı koşuyorum ve birinci oluyorum. Ama işte o salak Avni geldi derecemi düşürdü.

–Öğrenci misin?

–Evet abi Edirne Lisesi'nde beklemeli.

–Okul takımına girdin mi?

– Bedenci Ekrem almadı be abi. "Sen ne anlarsın koşmaktan" dedi. Kızdım girmedim.

–Olimpiyatlara hazırlanıyor musun?

–Evet abicim, olimpiyatlara da, dünya kupasına da hazırlanıyorum .. Çok koşmam lâzım. Yoksa televizyonlu kahvede yer kalmıyor.

–E ama poz verirken niçin pazularını gösteriyorsun?

–Abi benim vücudum 5'gendir abi o yüzden sıkıyorum kendimi.

–Bu pazuları neye borçlusun Rüştü Çilesiz?

–Sefertasının ağırlığına abi. Gırgırcılara selam abicim.

EDİRNE LİSESİNDEN
ORHAN YILMAZ

TUZSUZ VE TATSIZ YEMEK

İkinci dönemin son günlerindeyiz. O gün dersimiz İngilizce idi. İngilizce öğretmenimiz yeni dersin yabancı kelimeleri ile bize cümle kurduruyordu. Ama yaz günlerinin bunaltıcı sıcağı sebebiyle sınıfta kimse ders ile ilgilenmiyordu. İngilizce öğretmenimiz derse olan ilgisizliğimizi görünce, bağırarak :

–Size konunun ana hatlarını anlatıyorum, beni dinlemiyorsunuz! .. Size yabancı kelimeleri yazıyorum, siz defterinize yazmıyorsunuz.. Cümlenin çatısını kuruyorum siz cümle yapamıyorsunuz.. Tıpkı yemek pişmiş hazır Kaşığı tabağa daldırdınız. Yemeği ağzınıza koydunuz. Bir türlü lokmayı yutamıyorsunuz...

Arka sırada oturan Cingöz Recai adında bir arkadaşımız söze karıştı .

–Hocam, dedi. Yemek hem tuzsuz hem lezzetsiz olmuş da ondan...

Dediği zaman biz sıralara sığamıyorduk.

ABDÜLHAK HAMİT O.OKULUNDAN
ŞEREF ŞENOL

FOSFORUN YÜZDESİ

Kimya öğretmeniniz Vedat Bey çok ciddi ders anlattığı halde arada bir beklenmeyen, sınıfı rahatlatan, bazen de oldukça soğuk kaçan espriler yapardı. Bir gün demirin çok büyük kazanlar içinde 1200 derece sıcaklığa ulaşılarak ve hatta geçilerek yabancı maddelerden ayrılmasını anlatıyor ve demirin formasyonunu tahtaya yazıyordu. Derken takriben 60 metre yüksekliğinde olan bu anormal büyüklük ve sıcaklıktaki kazanlar arkadaki dersten sıkılmışların dikkatini çekmiş olacak ki biri soruverdi :

–Hocam demir madenleri ile birlikte bir insan bu kazanın içine düşerse ne olur?

Bütün sınıf aptallaştı. Herkes sakin sakin tahta başında duran öğretmene baktı. Vedat Bey o gözleri yarı kapalı bali ve kendine has konuşması ile şöyle dedi :

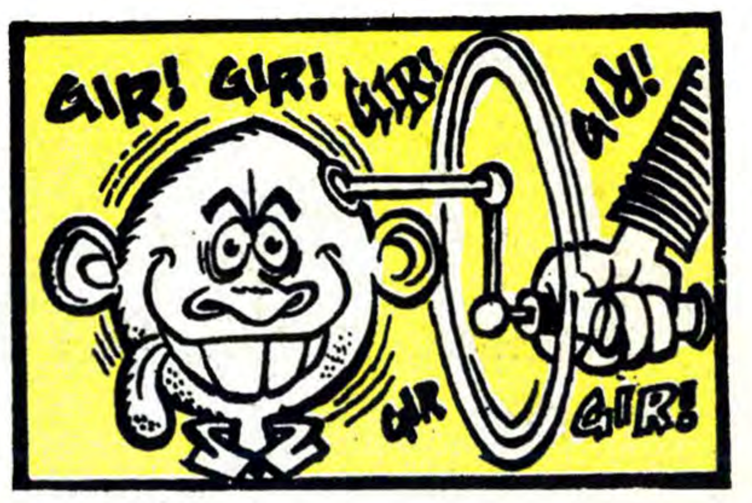
"–Efendim, o zaman demirin içindeki fosforun yüzdesi 0.001 artar."

KADI KÖY MAARİF KOLEJİNDEN
BÜLENT YÜKSEL

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

"İNEKLİK RUHUNA İŞLEMİŞ"

Öğretmen okulunun son sınıfındaydık. Haziran sınavlarına hazırlanmak için otların çok olduğu yerlere gidip çalışıyorduk. Akşam üzeri sürü halinde yatakhaneye dönüyorduk.

Edebiyat bölümündeki öğrencilerin dersleri biraz hafif olduğundan fazla ineklemiyorlardı. Fenlere sık sık "İnek" diye takılıyorduk.

Nihayet haziran sınavları başladı. Fenlerin on ikisinin de matematik - ten sınavları vardı. Sınav gününden önce hepsi de çok çalışmışlar ve tartılmışlardı. " Gösterge en aşağı 5'i gösteriyor" diyorlardı.

On iki kâğıt dolduran İnek Abdurrahman imtihandan çıktıktan sonra yanıma gelip,

-Seninle boğuşacağım, dedi. Yanımda daha birçok arkadaş vardı. Hepsi gözlerini İnek Abdurrahman'a diktiler. Çünkü çok sevinçliydi. Yazılının iyi gittiği her haliyle belliydi. Ben de onun boğuşmak istemesi üzerine :

-Sen it misin de boğuşmak istiyorsun, dedim.

-Hım! dedi.

-Öyleyse hırla da göreyim! dedim. İnek Abdurrahman içgüdüsel bir sesle "Mooo..." demez mi? (Laf aramızda ineklik ruhuna işlemiş arkadaşın.)

OF KORKUT KÖYÜ ÖĞRETMENİ
HAYDAR ÖZTÜRK

HOP DEDİK

Öğretmen okulunun 2. sınıfındaydık. Okullar daha yeni açılmıştı. Tatilin havailiğini ve rahatlığını daha üzerimizden atamamıştık.

O gün V. ders edebiyattı. Öğlen sıcağı bastırmış, herkes sıcaktan mayışmıştı. Öğretmenimiz Baba Orhan, ders anlatıyordu. Arka sıralardaki Leblebi Osman'ın dersi dinlemediğini, dalgın dalgın dışarıya baktığını gördü.

Birden bağırdı :

-Osman ..!

Osman yerinden fırladı :

-Hop dedik ..!

Hepimiz şaşırdık. Bu nasıl cevaptı. Baba Orhan da şaşırmıştı. Hayretle sordu :

-O da ne demek oluyor oğlum ..

Kendine gel..

Osman kıpkırmızı bir suratla:

-Şey hocam bir an için dalmışım. Yaz tatilinde minibüste muavinlik yapıyordum da. Siz ansızın bağırınca bizim şoför beni çağırıyor, zannettim!

Hepimiz kahkahayı bastık.

ESKİŞEHİR ÖĞRETMEN OKULUNDAN
DOĞAN BİNLER

HARFLİ KEMİYETLER

Sanat Enstitüsü ikinci sınıfa geçmiştik, önceki seneki hocamız Tahta Davud'un gitmesinden sonra altı tane cebir hocası gelmişti.

Bunların en sonuncusu Ramazan Bey onun da esprisi az, dersi çok, insafı hiç yok, bir lafı tekrar ederdi çok çok.

Ramazan Bey dersin birinde harfli kemiyetler diye bir konu işliyordu, bizler bir şey anlamadığımız için sadece dinliyorduk.

Ramazan Bey :

-"Evet arkadaşlar" deyip, yazmaya başladı. "H-H-N" yazdı ve,

-"Haş artı Haş eşittir En" diye okudu.

"Tamam mı arkadaşlar? " dedi.

Sınıfın gırgırcılarından Mal Hasan sırasından kalkıp :

-"Haş ile Haş (Haşhaş) yapar hocam, onun da hükümetçe gizli ekilmesi yasaklanmıştır" demez mi? ..

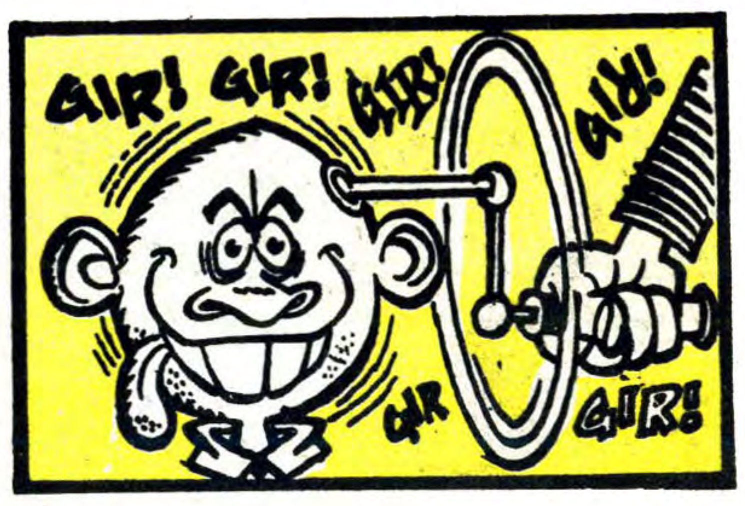
Bu sözler üzerine hiç gülmeyen Ramazan Bey bile gülmeye başladı..

CEYHAN E.S.ENSTİTÜSÜ'NDEN
C.E.S.E.T.RECO

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



TELEVİZYONDA BU HAFTA

TÜRK HALK MÜZİĞİ

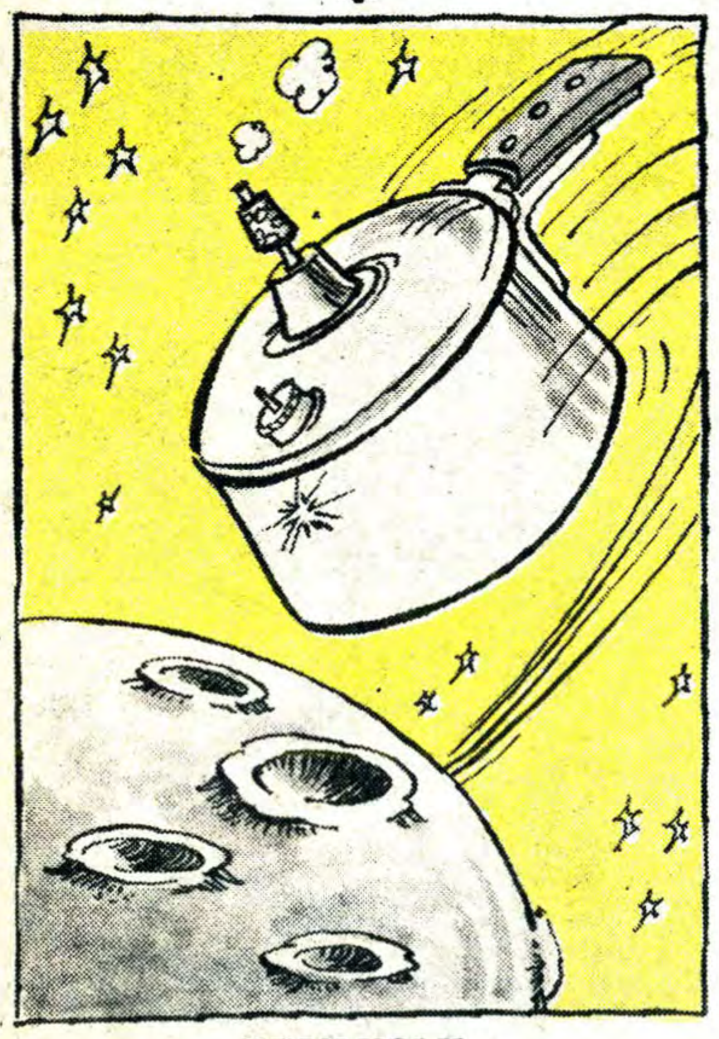
Programında stadlardan naklen, hakemler için bestelenmiş beraber şarkılar ve türküler dinleyeceksiniz. Yönetmen : Amigo Burhan.

*

KADIN VE EV

Programında TV'de haber okumaları yasaklanan hanım spikerler hakkında dedikodu yapılacak.

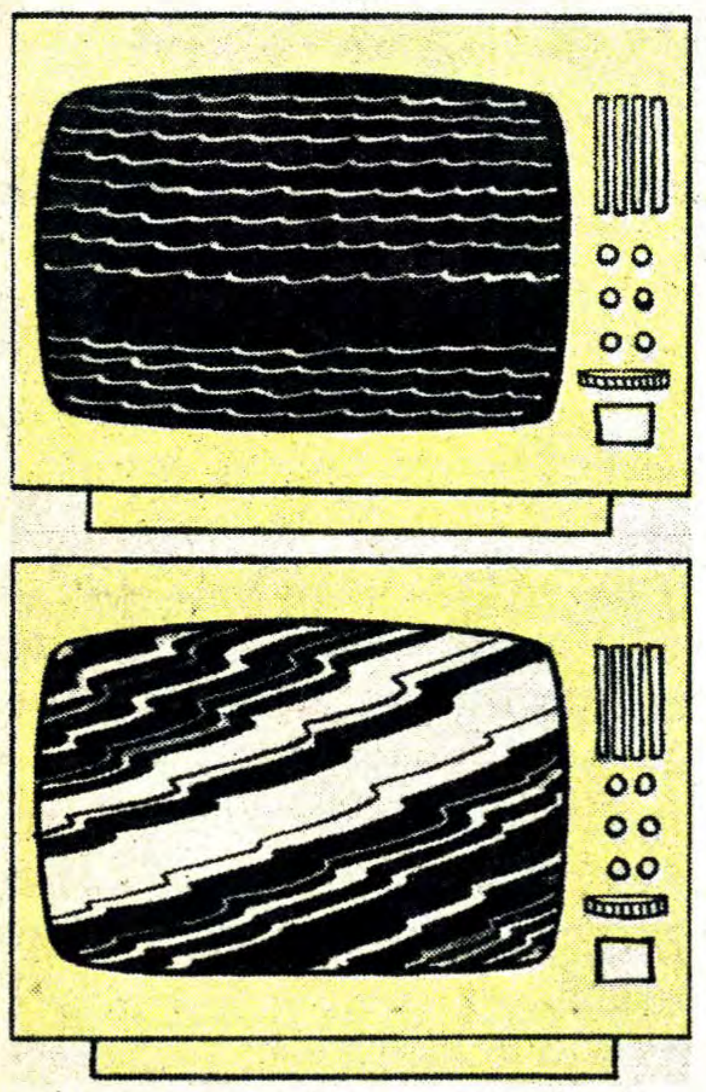
*



UZAY YOLU

Bölümün adı: DUYGU SÜRTÜŞMESİ. Konu: Kaptan Börk, Sıkılgan uzay gemisi ile başka bir gezegene iner. Ses telleri olmayan bir yaratıkla karşılaşır. Kaptan Börk onu İstanbul'a davet eder. Ses telleri olmayan bu yaratık bir plak şirketi ile anlaşıp, bol bol plak doldurur ve plakları satış rekorları kırar.

*



HER YAŞA HİTABEDEN ÇİZGİ FİLM

Bu programda ince, kalın ve enine boyuna çizgiler ekranı kaplayacak. Ara sıra da, "Hasan çek ulan elini ordan" "Alo.. Alo...3. ekip cevap ver" gibi garip sesler duyulacak. Katiyen tamirci çağırmayın, bu bir programdır.

SİNEKLİ BAKKAL

Kız Tevfik aftan yararlanıp, sürgünden döner ve Sinekli Bakkal'a gelir. Fakat bakkal dükkânı, margarin yağı depo ettiği üstelik belediye zabıtası memurlarını açıktan bile görmediği için mühürlenmiştir. Tam o sırada irice ve yaşlı bir sinek Tevfik'i tanır.

İki eski arkadaş birbirlerine sarılıp kucaklaşırlar.. Biraz sonra eski günlerden konuşmaya ve karşılıklı el şakaları yapmaya başlarlar.

*

TİMUR RÜKNETTİN SENÇİK'IN KONSERİ

Sırasıyla terennüm edilecek tarihi eserler :

-Hani tuzlu leblebiler, huni ile içtiğimiz demler.

-Dök kurdunu tahlile gel,

-Kıllar ne çabuk ağardı o günler arasında,

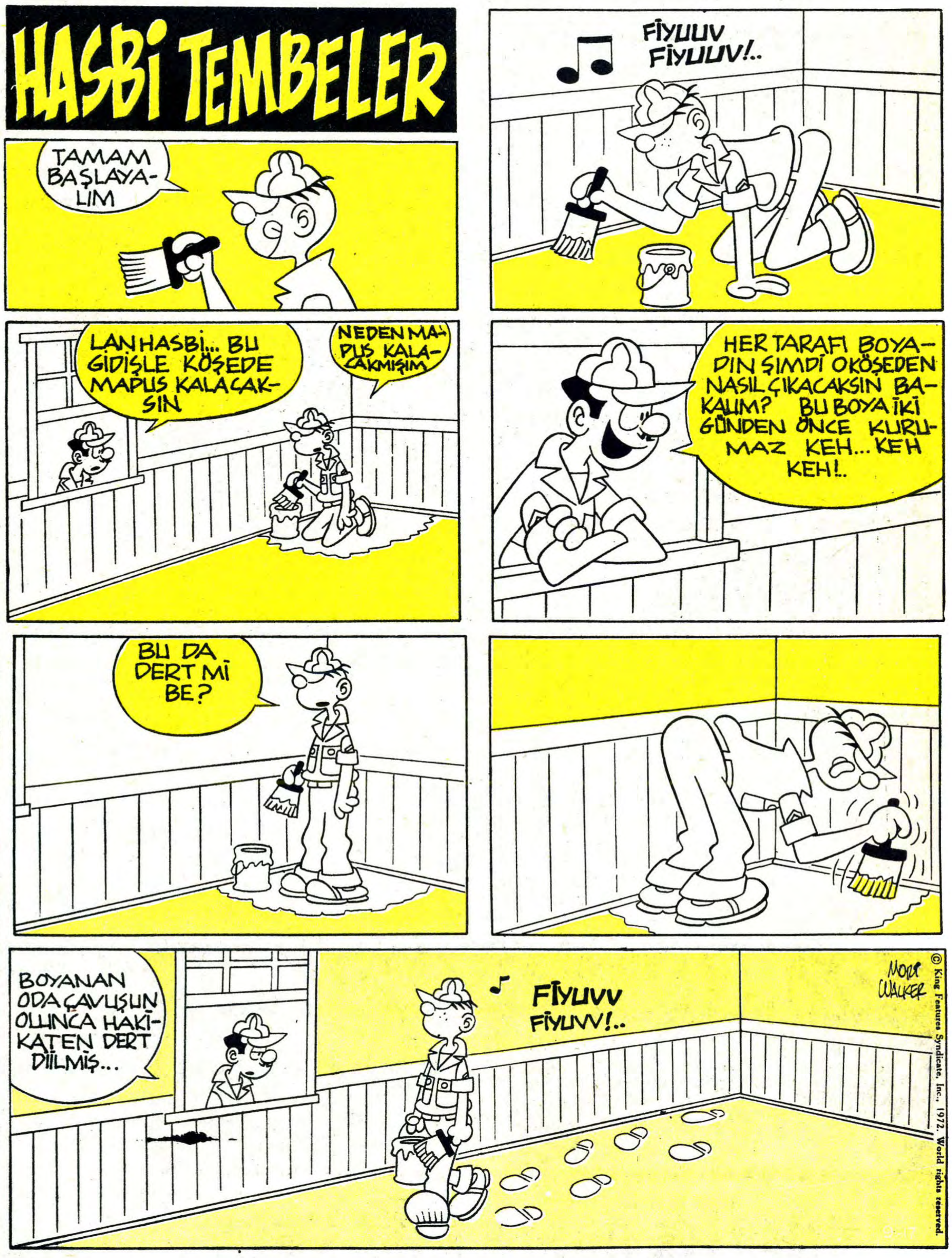
-Dil şaad olacak diye, kaç yıl yalattı felek.

-Sen git gide bir afeti koalisyon oluyorsun.

*

DÜNDEN BUGÜNE

Bu kez tarihi Selçuklu devletinin ilgililerce "Buraya 100 binlik stad yaptırılacak" denerek nasıl yıkıldığı anlatılacak.



SEÇME SAÇMALAR

Necla'nın dediğine göre ben herkese yüksekten bakıyormuşum.
JET PİLOTU YILMAZ

Kaçma güzel kaçma, ben adam yemem.
YAMYAM

Son günlerde biraz olsun kurdumuzu döktük.
KURT VALTAYM

Meydanı boş buldunuz galiba..
MEYDAN LARUS

Beni kırdığının farkında mısın?
REKOR

Bu bir şey değil. Ben de daha ne numaralar var.
TELEFON REHBERİ

O kolay, kolay beni gözden çıkaramaz.
KİRPİK

Türkiye'de çok seviliyorum. Ama nedense Avrupa beni pek tutmuyor.
ORUÇ

KAYIP ARANIYOR

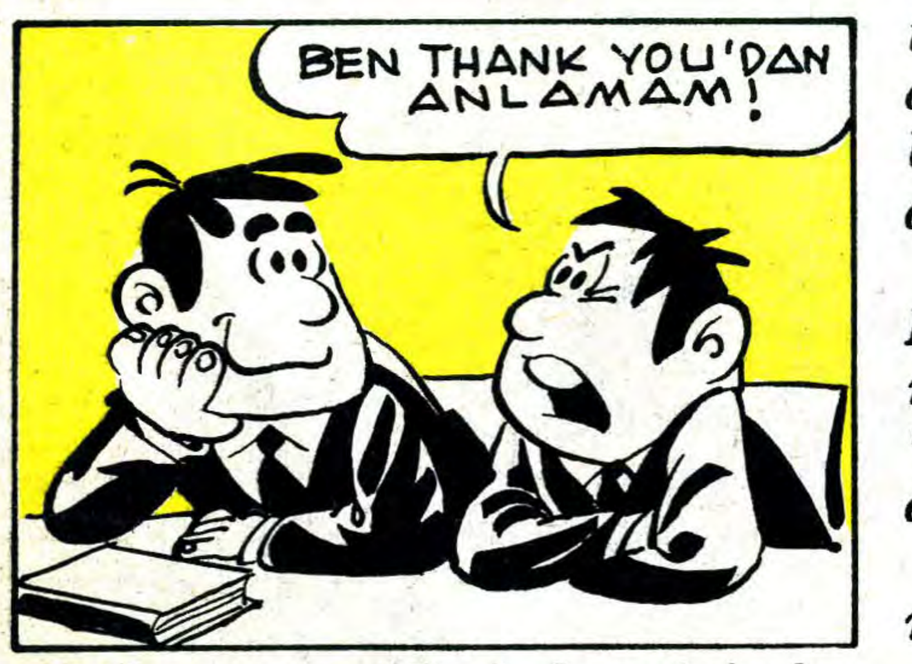
Yukarıda resmi görünen 28 yaşındaki kardeşim İsmail 23.9.1974 tarihinden beri kayıptır. Kasten saklanıyorsa tabii ki yaptığı çok ayıptır. Kendisini gören, yerini bilen veya tanıyanların, "GIRGIR" mecmuası kanalıyla bana bildirmeleri rica olunur.

DEVE DİLAVER

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

ZALİM BİR KARATECİ



Sınıfımız 4 K okulun giriş kapısının sağ tarafındadır. Çalışkanlıkta, disiplinde, temizlikte devamlı sonuncu gelen sınıfımız evelallah gırgırda hep birincidir.

Sınıfın durumu böyle iken, bir Diyarbakırlı öğrenci çıkageldi okulumuza. Okul idaresi Diyarbakırlıyı bizim sınıfa verdi. Sınıfa gelen Diyarbakırlı'yı boş yer olduğu için bizim sıraya oturttular. Sıra arkadaşım Diyarbakırlıya kendini tanıtırken hiç bir karate filmini kaçırmadığını da ilave etti. Sıra arkadaşım, sınıf içerisinde karate filmlerinden öğrendiği birkaç Çince kelimeyi söyler dururdu.

O sıralarda da bizim sınıfta İngilizce konuşma modası çıkmıştı, "Merhaba" yerine "Hello", "Nasılsın" yerine "How are you" deniyordu.

Geldiğinden üç dört gün sonra Diyarbakırlı ile aramızdan su sızmaz olmuştu. Bir gün aramızda şöyle bir konuşma oldu.

-Silgini verir misin, Mehmet Ali ?

-Alır mısın işte burada.

Ben alışkanlıkla

-"Thank you" dedim.

Sıra arkadaşım, hemen atıldı.

-Bana bak arkadaşım. Ben "Thank you" dan anlamam. Anlasam anlasam "Wang yu" dan anlarım tamam mı!...

MERSİN T. S. G. LİSESİNDEN
HAKAN ANILAN

KAÇAK DOKTOR

Bundan 4 yıl önceydi. Ablam matematik öğretmeni olarak Doğu'da bir vilayete tayin olmuştu. Gidecek kimse yoktu ve beni de yanında götürecekti. Gitme günü yaklaştıkça hazırlıklar daha da yoğunlaştı. Götüreceklerimiz kasalara konulduşon bir defa daha eksikleri gözden geçiriyorduk ki, tabak ve çatal kaşık gibi malzemelerin yeterince konmadığını gördük. Annem

(Biraz yaşlıcadır) orada güzel ve daha iyilerini, kaçak olarak alacağımızı durmadan söylüyordu. Bu arada ben de "Anneciğim, gözlerimi gitmeden önce bir muayene ettirsek, ağrıyor da" dedim.

Verdiği cevap aynen şöyleydi :

-"Aman oğlum, orada kimbilir nasıl kaçak doktorlar vardır. Kaçak doktora gider, kaçak gözlük alırsın.. Boş ver buradakileri..."

Yüzümün aldığı şekli siz tahmin edin.

İZMİR TORBALI LİSESİNDEN
REFİK SAYMAN

5 İSİM 10 NUMARA

Milli Güvenlik hocamız yazılıları okuyordu. Okulun emektarlarından Çamur Ahmet 2 almıştı. Hocamız:

"İsmini yazma zahmetine girdiğin için 2 verdim. Bir daha zayıf alırsan, seni hırpalarım" diyerek çıkış yaptı.

Çamur :

"Bir dahaki yazılıda 10 alırım hocam" diyerek hocamızı yatıştırdı. Ders sonunda hocamız haftaya yazılı olacağını söyledi.

Aradan 2 hafta geçmiş ve hocamız yazılıları okuyordu. Çamur yine 2 alınca hocamız sinirli bir halde "Evladım, hani 10 alacaktın? "

Çamur :

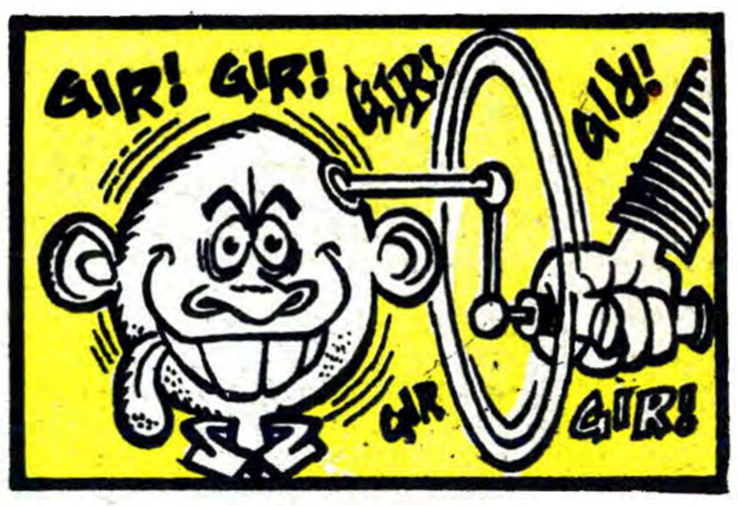
"Fakat hocam 5 defa adımı yazdım" deyince hocamız dahil hepimiz Çamur'un şaşkın bakışları altında yerlere serilmiştik.

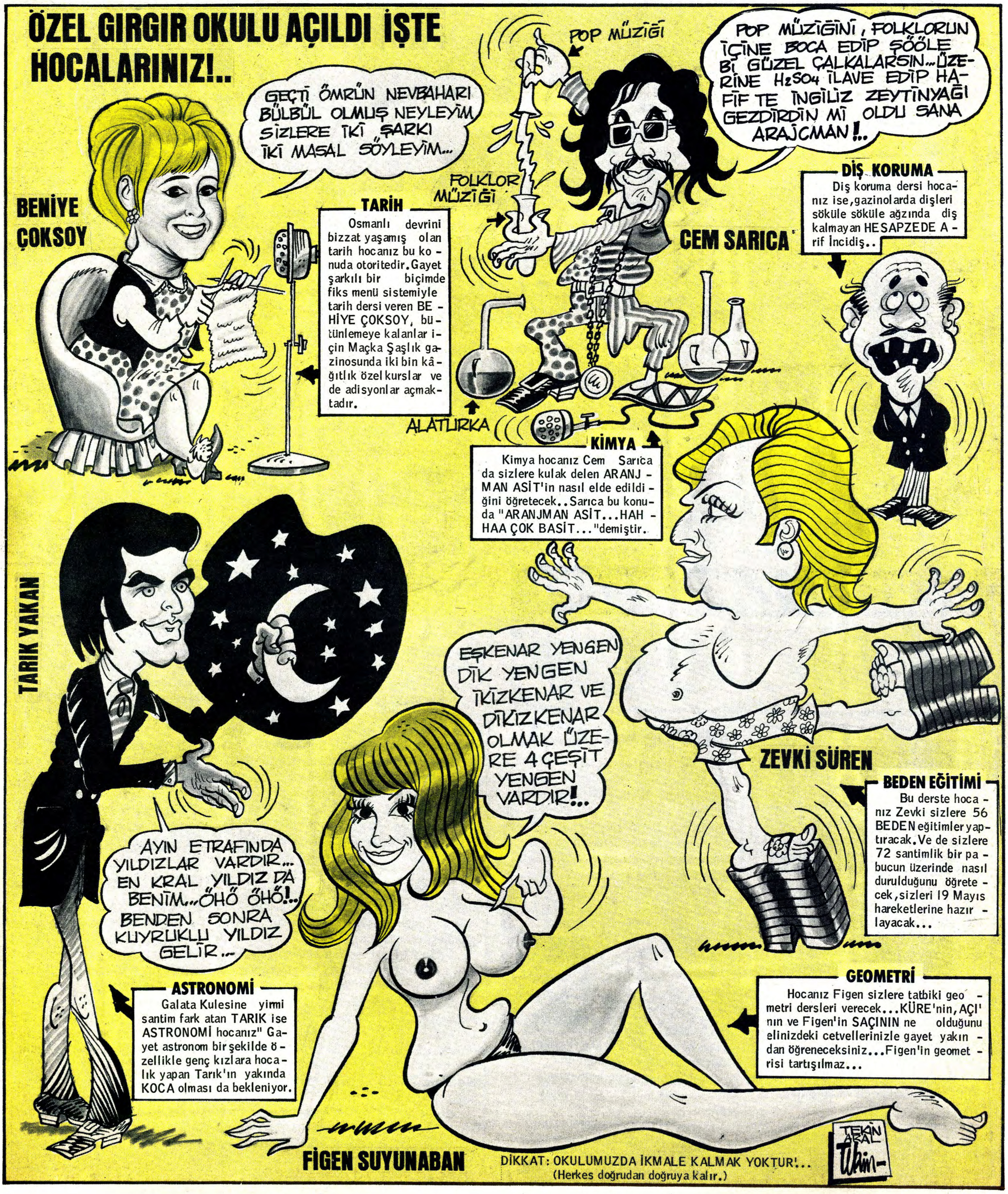
İZMİT SANAT ENSTİTÜSÜ'NDEN
MUSTAFA SOYDABAŞ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

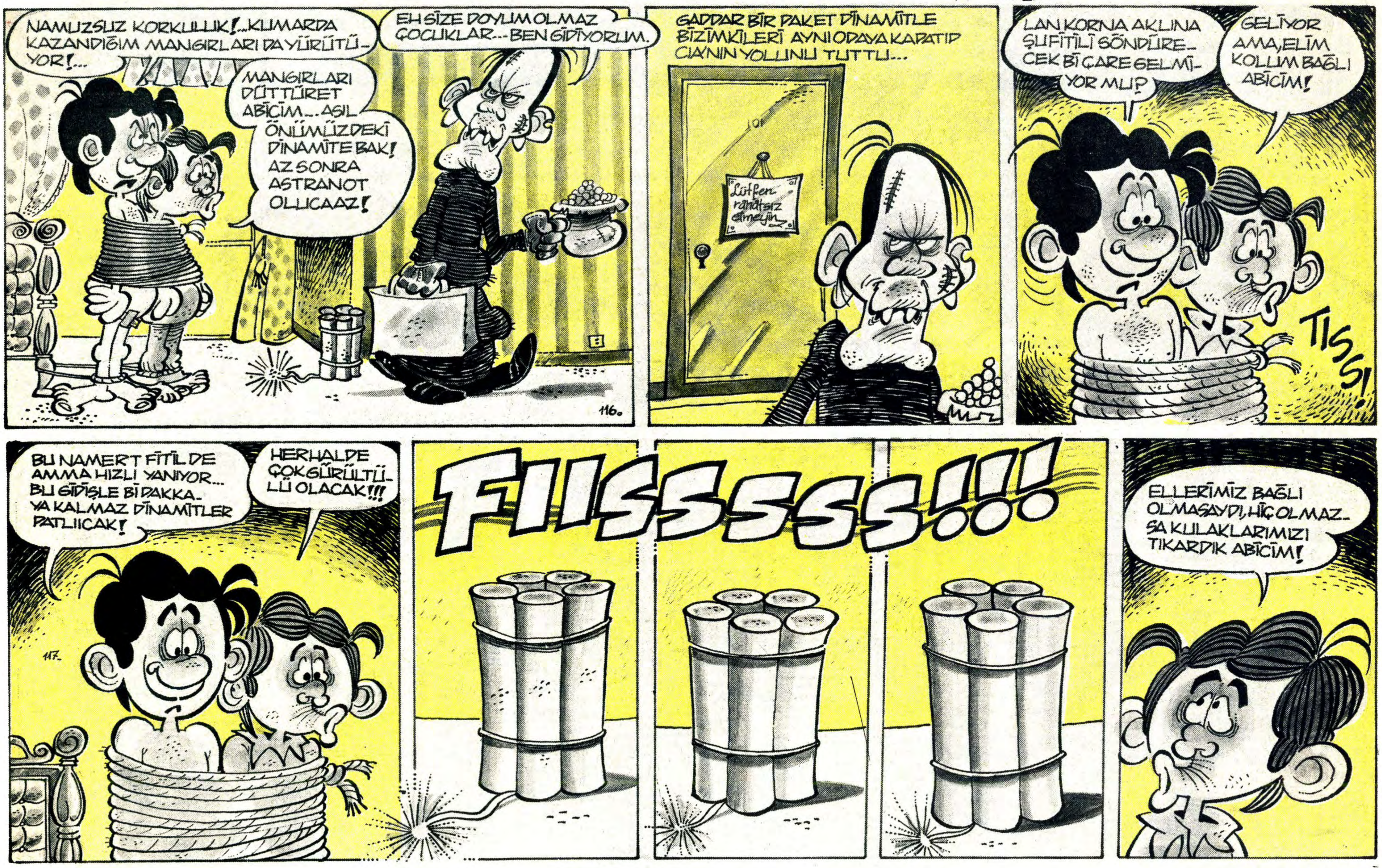
HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR





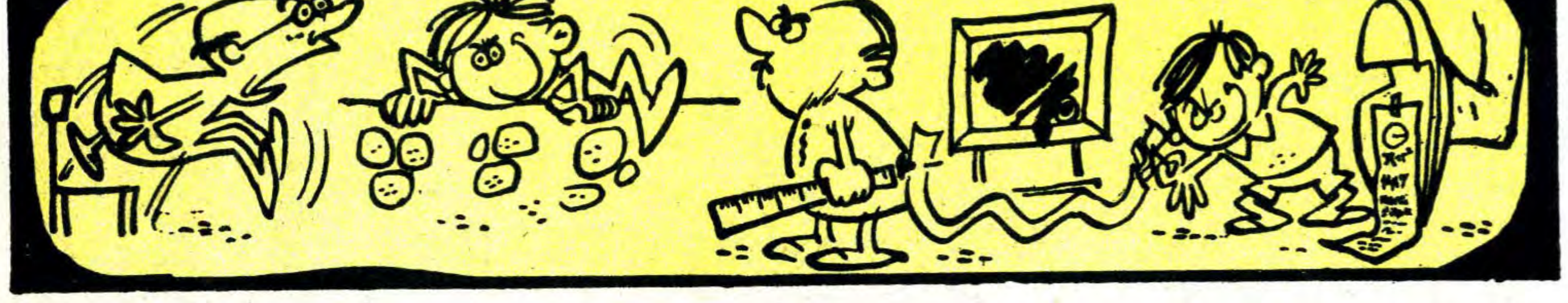
UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



DEVAMI HAFTAYA

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI



BOŞLUKTAKİ ADAM

Geçenlerde bizim evde aileler arası toplantı vardı. Bizim dostlar. Erkekler ayrı odaya kadınlar ayrı odaya toplandılar ve sohbet başladı...

Ali'nin babası :

-Geçenlerde bizim Ali devamlı " 7 Cüceler" i okuyordu. Fizik imtihanından 7 aldı, dedi.

Ahmet'in babası da :

-Tesadüf ya bizim oğlan da "6 Yenilmez Cengaver"i okuyordu. Matematikten aldı.

Bunları dinleyen İsmail'in babası telâşla odadan çıkarken şöyle diyordu :

-Tuh be bizim oğlan da " Boşluktaki Adam"ı okuyor. Yetişip alayım elinden.

SAMSUN 19 MAYIS LİSESİNDEN
HASAN BAYRAKTAR

NERDE KALMIŞTI

Lise II. sınıfta coğrafya dersindeydik. Hocamız Ayşe Hanım yaşı biraz ilerlediği halde halâ evlenmemişti. Dersin en hararetli zamanıydı.. Bu sırada kapı çalındı ve bir hademe hocayı dışarı çağırdı. Dersin kaynayacağını sanan arkadaşların sevinç çığlıkları ve hurraları arasında çıktı. Ne

yazık ki az sonra döndü ve kaldığı yerden devam etmek için sordu :

-Çocuklar nerde kalmıştım?

Arkadan kalın bir ses şöyle bağırdı :

-Evde kalmıştınız hocam.

Sınıf kahkahadan yerlere yatarken hocanın halini siz düşünün.

ANKARA KEÇİÖREN LİSESİNDEN
TEKİN DAVARCI

GIRGIR'lı dırdırlar

Merhaba sevgili öğrenciler. Laflamaya girmeden notlamaya girelim dilerseniz... Güngör Başaran... O kadar çok yazı arasında öyle çelişki vardı ki sorma... Birini okuyorum kahkahayla gülüyorum. Bir diğerinde ise yüzümü ekşitiyorum. Daha iyi espriler yapabilecek bir kalem olduğun halde yazılarının üstüne tam eğilmemişsin. "Acem Palavrası" ikilik bir yazı..."Atasözleri" ikilik.."TV' de Bugün" ikilik..."Kül Yutmaz" yazısı dokuzluk. "Ben bir aydır bişi göremiyorum" yazısı dokuzluk. Gel de çık işin içinden... Yeni yazılarını bekliyorum.

Hacer'cim, madem ki mizah yazmayı seviyorsun, yazılarını elinde tutma gönder. Gönder ki Gırgırcılar senden yararlansın.

Levent Demir... Tahmin ediyorum ki kalemini çok usta kullanan bir kişisin. Ama neden öyle bilmeceli bulmacalı şeylerle uğraşıyor, yazı yazmıyorsun anlamıyorum. O yazın ikilikti.

Kamil Yılmaz..."Aşık'ın Derdi" pek iyi bir şiir değildi Kamil'cim. Şööle oturaklı birkaç yazı gümle de neşemizi bulamım. Şiir üçlük...

Ömer Arı, içten duyguların için kilolarca teşekkürler sana... Kendi yaşadığın, veya içinde kendini hissettiğin yazılarını bekliyorum.

Murat Siyok... Çalışmalarına devam et. Gün geçtikçe daha iyi olacaksın... Karikatürü bi defa da çizmek sana hiç bir şey kazandırmaz... Bol çizgili çalışma sana yön verir.. Çalışmalarının semeresini görmek istersen bıkmadan usanmadan bize gönder.

Hasan Bayraktar'ın çok içten dileklerine teşekkür ederim. Hepsine dikkat edeceğim. Yazını beğendim .. Yedilik bir yazıydı seninki...

Ali Nurettin Gürses... Yazın nefis ve onluk... Teşekkürler...

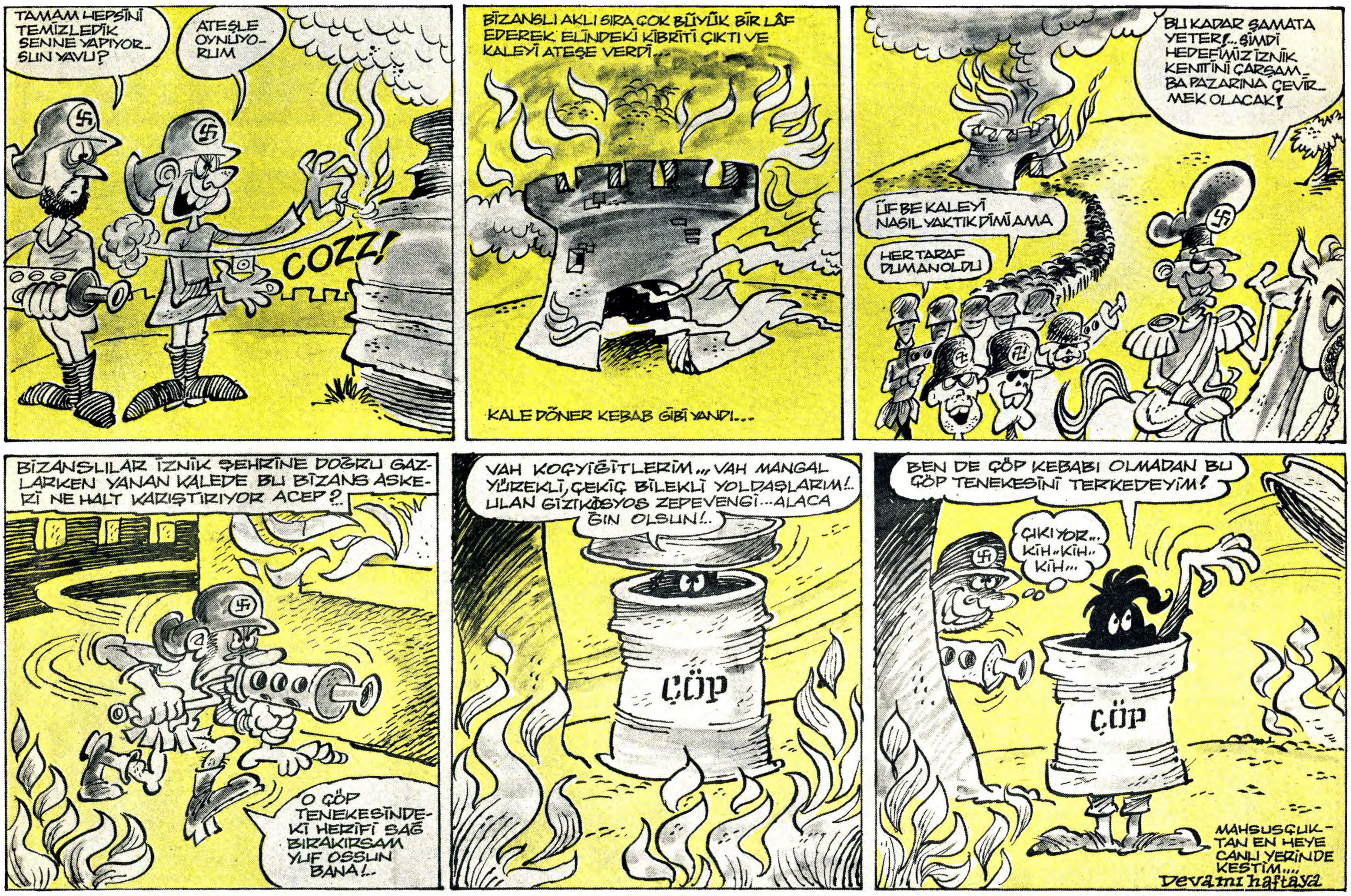
Kalın Sağlıcakla sevgili öğrenciler

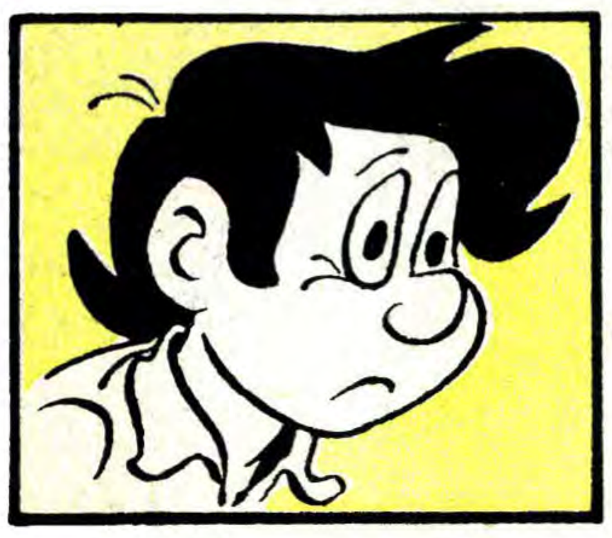
L.A.

VE İŞTE ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

HAYDAR ÖZTÜRK
ŞEREF ŞENOL
BÜLENT YÜKSEL
DOĞAN BİNLER
C.E.S.E.T. RELD
REFİK SAYMAN
MUSTAFA SOYDABAŞ
HASAN BAYRAKTAR
TEKİN DAVARCI
HAKAN ANILAN
ORHAN YILMAZ
ÖZCAN
MUSTAFA HARDAL
ŞEVKET ÇELİK
M.E.A.
ENVER DEMİR

GADDAR
DAVUT
RESİMLİ ÖZET:
11. ASRIN ÜÇÜNCÜ ÇEYREĞİNDE DAVUT VE ATI TIKNEFES BİZANS TOPRAKLARINDA VOLTALARINI ATARLARKEN
FİYUV
FİYUV
KURT CEBE
ANİDEN DİLBERDURAĞI ADINDA BİR KIZI KAÇIRMAKTA OLAN İKİ BİZANS ASKERİNE RASTLARLAR..
DAVUT HEMEN ASKERLERİ UFALAYIP NEFİS BİR HAREKETLE KIZI KURTARIR.. ASKERLER KIZIN KAÇIRILMASI İÇİN EMİR PATLATAN FAŞİST GENERAL GİZİKİSYOS'UN ŞATOSUNA ELLERİ BOŞ DÖNERLER..
HAY ELİM KIRILSAYDI DA
KIZIN BABASI OLAN BİLGİNİKİS BİR ALİMDİR. GAYET ÖLDÜRÜCÜ BİR SİLAH İCAT ETTİĞİNDEN GENERAL'İN ELİNDE ESİR DURUMUNDADIR. HERGÜN YAPILAN İŞKENCELERE RAĞMEN İCADI OLAN SİLAHI YAPMAYI REDDETMEKTEDİR.. ZALİM GENERAL İSE SAM AMCASININ DAHA ZENGİN OLMASI
İŞTE BİLGİNİKİS'İN MÜTHİŞ İCADI:
MERMİLERİN ATILDIĞI HUNİ.
SOĞUTUCU VAZİFESİNİ GÖREN BİR BUZ KALIBI.
SICAĞA VE YAĞMURA KARŞI ÇOK HASSAS OLAN NAMLUYU KORUYUCU AKSAM.
HİÇBİR İŞE YARAMAYAN BİR ÇİVİ...
ATEŞLEME KOLU
TAŞIMAYI KOLAYLAŞTIRILI İCABINDA KOŞABİLEN AYAKLAR
İÇİN SELÇUKLULARLA BİR HARP ÇIKARMAK İSTEMEKTEDİR. İŞTE BU YÜZDEN KIZINI KAÇIRARAK BİLGİNİKİS'İ AÇMAZA DÜŞÜRMEYİ TASARLAR. AMA DAVUT, GİZİKİSYOS'UN BÜTÜN PLANLARINI SALATAYA
KÜT!
DOĞRAMIŞTIR. KİRALIK KATİL SAMSON'U DAVUT'UN ÜZERİNE SALAR. AMA DAVUT SAMSON'UN DA ANASINI BELLER... ŞEYTAN
DAVUT'UN KILIĞINA GİRER VE O DÜMENLE KIZI ARAKLAYIP GENERALE
GETİRİR ARTIK ALİM SİLAHI YAPMAK ZORUNDA KALMIŞTIR. BİZANSLILAR BU YENİ SİLAHA SAHİP OLUNCA SELÇUKLULARA SALDIRIRLAR.. DAVUT DURUMA TAŞ KOYUNCA KAFASINDA GÜRZÜ PATLAR..
ÖLÜM PÜSKÜRTEN BU GÜRÜLTÜCÜ SİLAHI GÖREN SELÇUKLULAR GERİYE ÇEKİLMEK ZORUNDA KALIRLAR. TABİİ BUNUN ÜZERİNE BİZANSLI KOMANDOLAR DA KALEYE GİRERLER. ÇÖP KUTUSUNA KAPAĞI ATAN BİR ADEM OĞLU KOMANDA TEĞMENİNİN SİLAHINI KAPAR, ASKERLERE ÇEVİRİR VE TETİĞE BASAR. FAKAT SİLAH BOŞTUR..
VAY CANINA!.. YÜRÜYEN BİR ÇÖP TENEKESİ!..
ÜSTELİKTE SİLAHLI!.
AMA SİLAHI BOŞ!
AMAN NE HOŞ!
TUHH!. BU SİLAH TAM TAKIR KURU BAKIR YAHU!
TABİİ Kİ ÖYLE.. ÇÜNKÜ KURŞUNLARI CEBİME ZULA ETTİM. HIH! HIH.
KAÇMIYORUM İŞTE... ERKEKLİK ÖLDÜ MÜ BE!
ÇÖP
DİKKAT! NİŞAN AL!
IIIH!. BU NE YAHU? ATOM BOMBASI MI?
ERKEKLİĞİN ONDA DOKUZU DA TÜYMEKMİŞ..
ALLAH! ALLAH!
NE HALT EDERSEN ET!.
DİKKAT!.. SALDIRIYORLAR!
BEN KAÇAN ÇÖP KUTUSUNU KOVALIYACAĞIM
TAKATUKA!
ÜZÜLME YAHU ÇAVUŞUM!. ASKERLİKTE ŞEHİT OLMAKTA VAR İCABINDA
BEN ONA ÜZÜLMÜYORUM Kİ YAHU!. PAZAR GÜNKÜ GALATASARAY-BEŞİKTAŞ MAÇINI SEYREDEMİYECEĞİME YANIYORUM..
DEVAMI ARKADA





YAŞAR NE YAŞAR NE YAŞAMAZ

YAZAN: AZİZ NESİN

ÇİZEN: MİM UYKUSUZ

-Hatta zatıaliniz bir gün bizim bahçeden armut çalarken, babam rahmetli görmüştü de...Sonra ben zatıalinizi kovalamıştım da...Ağaçtan düşmüştün lan, hatırladın mı Beyfendi? Yerdeki teneke dudağını yarmıştı..Nah, yara izi duruyor işte, dudağında halâ izi var...

Kadın,

-Hadi artık Satı...

Yılışık adam,

-Geç kalıyoruz Beyfendi...

-Ya işte böyle Satılmış...Yani...

-Benim adım Satı...

-Yaa, öyle olmuş, duydum, adını değiştirmişsin, Satılmış'ı Satı yapmışsın. İyi olmuş...Daha bir kibar ne de olsa..

-Senin yanlışın var, ben seni tanıyamadım...

-Evet, tanımaz demişlerdi ...Yahu, sen hani bir gün ahırdayken ben birden bastırıp da...

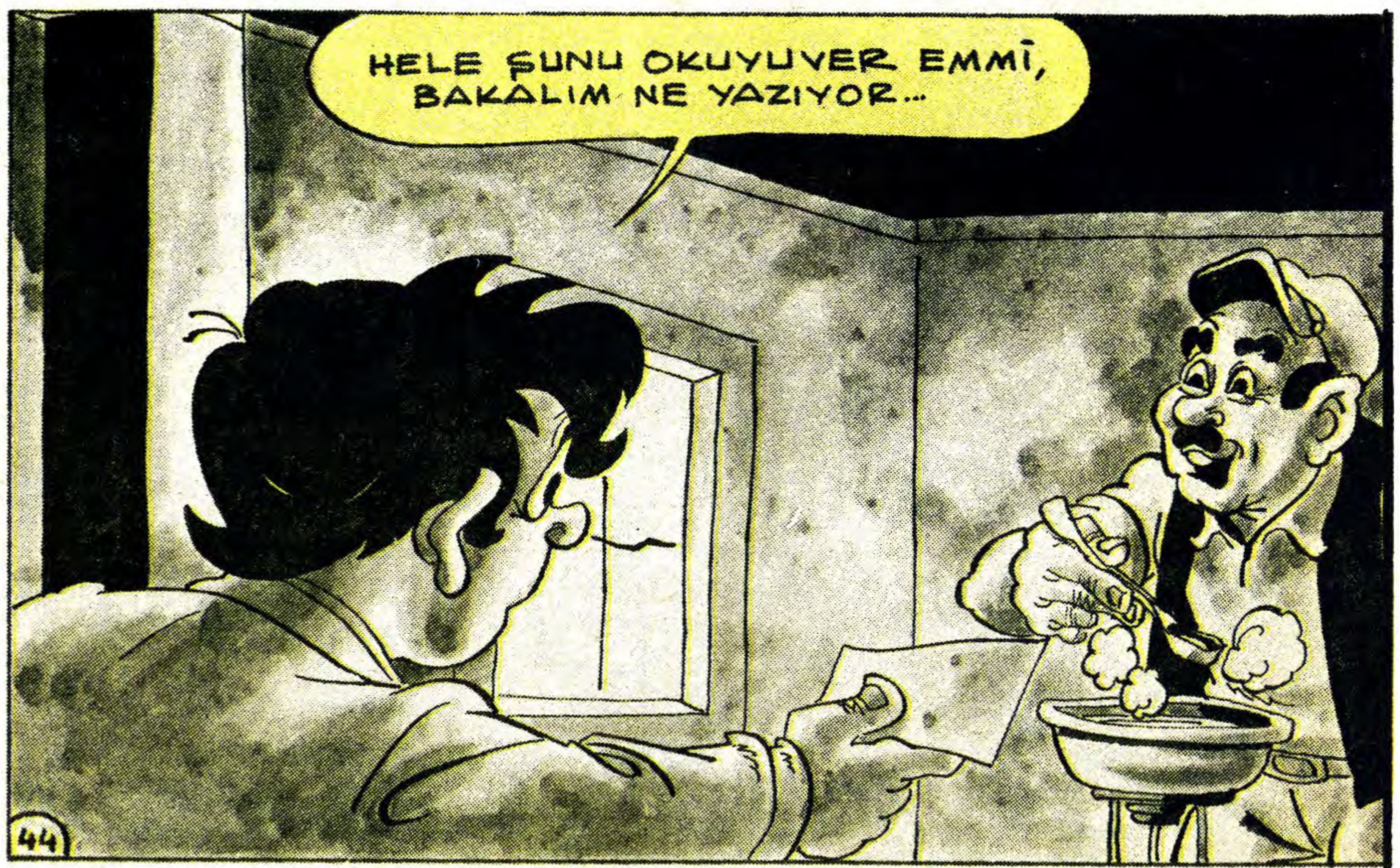
-Her neyse, bırak onları şimdi de, ne istiyorsan onu söyle...

-Benim istediğim bir iş...O kadar..

-Peki...Sana bir kart yazayım...

-Eksik olma...Ne de olsa hemşeriyiz...Eski dost...

-Al bakalım...



-Yaşa be Satılmış ... Sağol Beyfendi...

***

Kartı alınca, o hızla baba dostunun yanına vardım.

-Emmi, Satılmış'tan kartı aldım, ne dersin?

-Ne kartı?

-İş için tavsiye kartı..

-Aman çok iyi, şimdi artık işin iş ... Nerde olsa iş bulursun..

-Aman emmi şu kartı oku bakalım, ne diyor..Ben okudum, pek bişey anlayamadım..

Baba dostu kartı elinden aldı,

"Hamil-i kart Yaşar'a lüzumlu suhuletin gösterilmesi ricasıyla, Satı Çayırlı.."

-Şimdi ne demek istiyor yani bu kartta?

-Sen bu kartı verdin mi, sana her türlü kolaylık gösterilecek, demek..

-Aman emmi, ben kolaylık istemiyorum, iş istiyorum..

-Usul böyledir, büyük adamlar böyle yazarlar, bu laf, yani ne iş isterse verin, demektir..

DEVAMI KARŞIDA

-Tuuu,gördün mü emmi,ne yaptım ben Vay kafa..

-Ne oldu Yaşar?

-Daha ne olsun..Biz bu kartı aldık iyi güzel..Ama kime verilecek bu tavsiye kartı?Kimden iş isteyeceğim? Kartın kime verileceğini,kimden iş isteyeceğimi sormak yok mu?Eyvah,bir daha mı gidilecek şimdi Satılmış'ın yanına.. Bu kez yanına sokmazlar,yanaştırmazlar bile..Ben yardım.

-Dur dövünme..Senin hiç mi aklın yok Yaşar oğlum..

-Neye?Ne oldu ki?

-Sen şu kartın üstündeki imzaya bak. Kimi imza yalnız bir yerde geçer,kimi imza yalnız bir iki yerde geçer,kimi imza da vardır her yerde geçer.Satı Bey' in imzası ne demek?Sen imzanın her yerde geçenini aldın.Şimdi bu imzayı taşıyan tavsiye kartını açık artırmaya çıkar, bak gör,ne para eder...

-Desene bana büyük ikramiye vurmuş da haberim yok..

-Şimdi bu kart,Allah'ın izniyle vilayette geçer,belediyede geçer, karada, denizde ve havada geçer,her bir yerde geçer..

-Öyleyse emmi,başımı büyük yere vurayım..

-Ne çekiyorsa canın,o işe gir...

-Benim sevdiğim iş emmi,müzede çalışmak..Beni müzeye versinler...

***

-Arkadaş,nedir sen her gün buraya gelip gid iyorsun?

-Ben mi?

-Sen ya..Kaç haftadır gelir gidersin, sabah geliyorsun,akşam gidiyorsun..

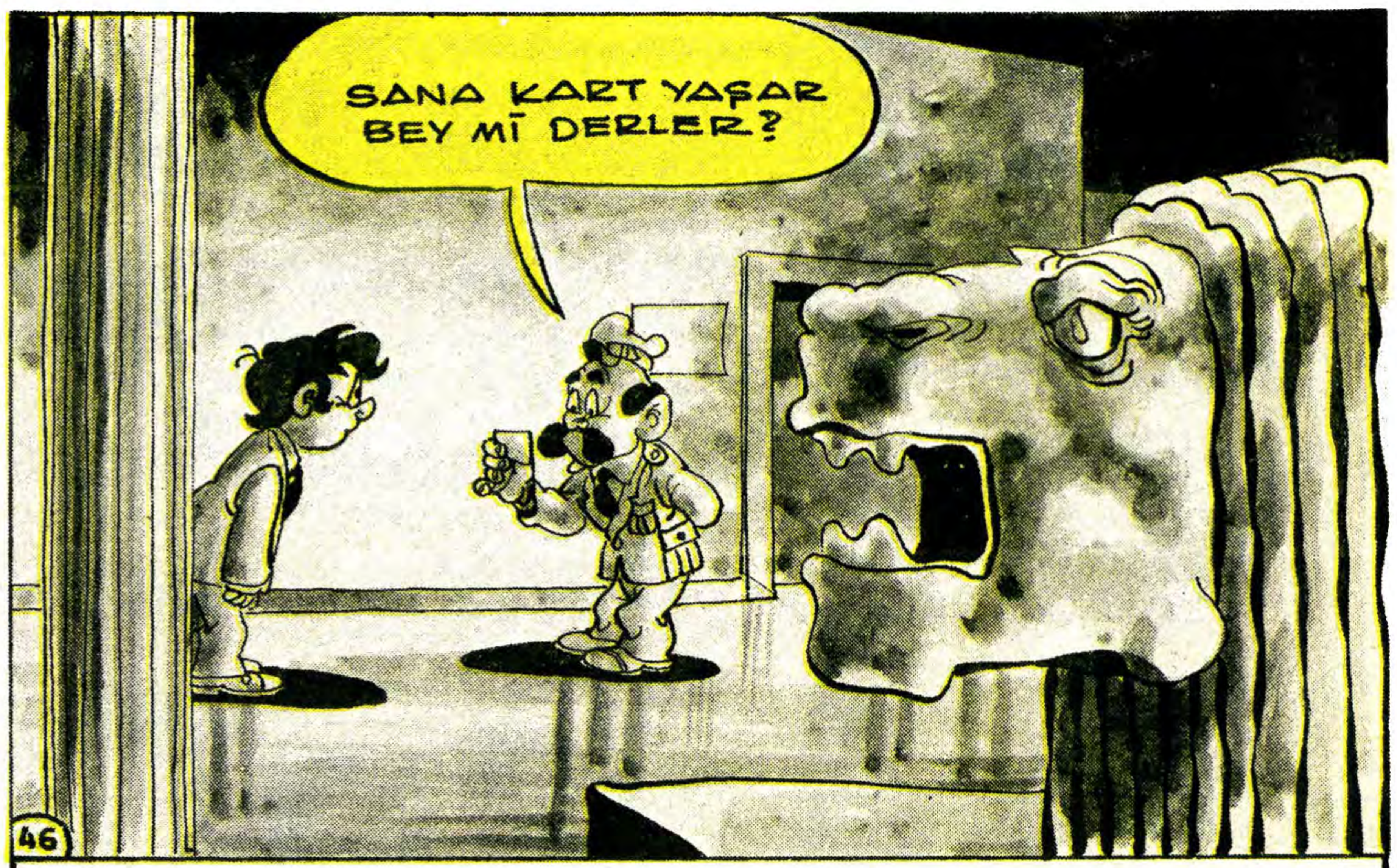
-Vallahi doğru..Buranın memurlarından erken gelip onlardan geç gidiyorum.

-İlkin,ben seni burada çalışıyor sandım..Nedir derdin?

-Benim derdimi burada bilmeyen kaldı mı ki...

-Neymiş?

-Demek sen duymadın ha?Ben müdür beyi göreceğim..Ama görmek ne mümkün



"Yok " diyorlar,"Bekle" diyorlar."Toplantıda" diyorlar."Misafiri var" diyorlar "Gazeteciler geldi,basın toplantısı var " diyorlar..Ben de gelip gidiyorum işte ... Kısmetim varsa elbet bir gün rast getireceğim...

-Ne diyeceksin müdür beye...

-Bir kart vereceğim,tavsiye kartı hem de Ankara'dan..

-Ver bakayım şu kartına...

-Allah Allah.. Burdaydı yahu. Nereye gitmiş?

-Yoksa çaldırdın mı?

-Dur aman..Şu cebimde olmasın ... Tuh,cüzdanda da yok..

-Düştü de biri bulduysa çoktan kullanmıştır senin yerine..

-Hah,işte burada..Çalınmasın diye en iç cebime sokmuşum..Al işte..

Odacı aldığı karta göz atar atmaz gülmeye başladı:

-Ne yazıyordu senin kartta?

"Hamil-i kart Bay Yaşar'a lüzumlu suhuletin gösterilmesi ricasıyle" diye yazıyor..

-Yahu,cebinde taşıya taşıya, terden merden bu karttaki yazılar silinmiş be... Kimi kelimeler hiç okunmuyor..

-Aman..Okunanı ne kalmış geriye?

-Geriye mi?"Kart Yaşar Bey'e sühuletin gösterilmesi ricasıyle.."Sana kart Yaşar Bey mi derler?

-Yok canım.."Hamil-i kart" olacaktı,terden,"Hamili" silinmiş,"Kart"kalmış yalnız..

***

Mahkumlardan biri şöyle dedi:

"Kart Yaşar Bey"e sühuletin gösterilmesi" diyor kartta..İyi,o da iyi..

-Kart gene geçer ya,sen ona bak..

-Asıl zorluk müdürü görebilmekte..

-Görebildin mi müdürü?

-Gördüm,gördüm ama,o günden bir ay sonra..Cebime soka çıkara,soka çıkara, bir gün cart diye kart iki parça olmadı mı Aman n'olacak?Bir arkadaş,"Ben eski, yırtık paraları onarırım.Senin kartı da yapıştırayım"dedi.Bizim tavsiye kartı,

paradan da,altından da değerli. Sözde bantla yapıştıracak.İki parçayı bantla yapıştırıp da bandı birden çekmesiyle, karttan bir iki kelimeyi de bant söküp attı."Sühulet" gitti,"ricasıyle"gitti Yaşar Bey'in,"Bey'i gitti..

-E ne kaldı geride?

-Kala kala "Kart Yaşar'a gösterilmesi" kalmış..Kalmış ama,benim bundan haberim yok..Son kalanı okumadım. Gene müdürü görmek için gidip geliyorum Benimle ilgilenmiş olan o odacıyı da bulamıyorum.Derken bir gün temiz süt emmiş bir insan evladı...

***

-Ne istiyorsunuz?

-Müdür beyi göreceğim..

-Sen mi?Yahu sen müdür beyi görüp ne yapacaksın?

-Satı Bey'in selamı var da,onu söyleyeceğim..

-Kim dedin,kim dedin?Satı Beyefendi mi?İnsan Satı Beyefendiden selam getirir de,bunca zaman bekler mi? Günlerdir buralarda ne sürtüp durdun...

-Müdür beyin yanına giremedim ki..

-Satı Bey'in adını vermezsen giremezsin elbet..Müdür bey duyarsa, Satı Beyefendinin selamını geç getirdin diye kimbilir nasıl kızar sana..Dur sen burada bekle,ben gidip haber vereyim müdür beye..

Adam,müdürün odasına girip çıktıktan sonra bana seslendi:

-Gel,buyur,müdür bey seni bekliyor.

Önümü ilikleyip içeri girince müdür davrandı:

-Buyrun efendim..Sizi Satı Beyefendi mi gönderdiler?

-Evet efendim.."

-Yaa..Buyrun efendim, buyrun .Şöyle buyrun rica ederim..Ne emredersiniz?

-Sağolun.

-Bir çay,kahve?

-Teşekkür ederim..

-Satı Beyefendinin emirleri?

Ben elimi cebime attım..

-Hay Allah..Yine kaybettim galiba..

Ne aksilik..

-Ne arıyorsunuz?

-Kartı..Kart göndermişti de...

-Acele etmeyin efendim,yavaş yavaş. Bir de pantalonun arka cebine baksanız!

-Kıç cebime koymam efendim.İç ceplerimdeydi...

-Sakin olun,çıkar elbet bir yerinizden..

-Haah..Deminden beri elimde tutuyormuşum da heyecandan ceplerimde aradım..Buyrun efendim..

Müdür kartı elimden aldı.

"Kart Yaşar" diyor..Yaşar Bey siz misiniz?

-Evet..

-Soyadınız Kart mı?

-Hayır..Yani..öyle yazmışlar da..

-Lakabınız mı?

-Eh,öyle sayılır..

Müdür karttaki yazıları okudu:

"Kart Yaşar'a gösterilmesi"buyurmuşlar..Hay hay başüstüne gösterelim..Ne görmek istiyorsunuz acaba?

-Efendim benim bişey görmek istediğim yok..Ben bir iş için..

-Valla bu kart iş için geçmez.. Ama Satı Bey"Gösterin" diye emir buyurmuşlar,her ne isterseniz gösterelim,isterseniz bütün müzeleri gösterelim..

-Yaaa!

-Evet,öyle...

-Rahatsız ettim..

-Estağfurullah..Satı Beyefendiye , ben ayrıca yazar,emirlerini aldığımı bildiririm..

-Allahaısmarladık .

-Güle güle..Haa,ille görmek istiyorsanız,yanınıza bir memur vereyim,görün, gezin..

-Sağolun...

DEVAMI HAFTAYA

DÜNYANIN EN GIRGIR HİKAYELERİ

Ağır başlı kimseler birleşip de fısıldaşır gibi konuşurlarsa, iyiye alamet değildir onları dinlememek hayırlıdır. Ama, bağırarak, ellerini dizlerine vurarak, kahkahadan söz söyleyemeyecek hale gelirlerse, mutlaka mektepten bahsettiklerine ve hocalarına yaptıkları muziplikler le suikastlerle böbürlendiklerine emin olabilirsiniz.

Bizim de bulutlardan nem kapan, hiç bir şeye itimat etmeyen, her şeyden şüphelenen mendebur bir hocamız vardı. Talebeyi bir saniye bile gözünden kaçırmaz, hatta kara tahtaya, yüzü sınıfa dönük olarak körükörüne yampiri bir halde yazardı. Herif sanki arslan terbiyecisiydi

Ona oyun oynamak çok zor bir işti ama, bir defa bastırdık. Daha kapıdan girmeden, dışarıda sevgili 5'inci sınıf talebesinin neşeli gürültüsünün yokluğuna hayret etmişti. Kapıdan içeri girerken endişe edilecek bir sessizlikle ayağa kalktık, aynı sessizlikle oturduk ve balmumundan yapılmış put gibi durduk. Ne bir hareket ne de bir seda. Birleştirilmiş eller ve bütün safiyetiyle bakan çocuk gözleri ..

Doktor Engelbrecht bir şey olacağını seziyor, fakat iskemlesine ıslak sünger konmamış, kalemine tutkal sürülmemiş, kürsüsünden fırlayan bir şey yok, kara tahta yağla sıvanmamış hatta tedarik edilmiş ağustos böceği bile yok. Belki de hiç bir şey yoktur, fakat bu ölü sessizliği sinirine dokunuyor. En fenası, bu hale karşı çaresizliği. Çünkü her şeye karşı itina ile derecelenmiş cezalar mevcut! Tembelliğe, ihmale, hatta icap eden olgunluktan mahrumiyete karşı cezalar var. Yalnız mektep idaresi, örnek olacak terbiye ve intizama karşı bir şey düşünmemiş ..

Doktor Engelbrecht bir şey belli etmeyecek kadar kurnazdır. Sınıfı göz hapsinde tutuyor. İşi, yavaş yavaş anlamaya başlıyor: Çocuklar ne diye öyle sinsi sinsi sol tarafı gözlüyor? Sol tarafta sınıfın dolabı duruyor. Bütün gözler dolaba dikilmiş. Hiç olmazsa muzipliğin nereden geleceğini anlamış bulunuyor. Ona göre de tedbir alabilecek. Dolabın nesi var acaba? Belli bir kayıtsızlıkla önün den geçiyor. Görünürde bir şey de yok. Dolabın önünden bir daha geçerken duruyor. İşitilecek bir şey de yok. Bir defa 2 nci sınıfın dolabına, Fransızca dersinde bir gramofon yerleştirildiğini ve Faust'tan bir parça çalındığını hatırlıyor, fakat bu 2'inci sınıfta idi. 5'inci sınıf müziplerinin çapları onlara benzemezdi. Nihayet sabrı tükendi. Bütün sınıfın dolabı dikizlemesi tahammül edilir şey değildi..

- Haberman ne oluyor?

Haberman ananevi müzevirlerdendi, fakat son yediği dayaktan sonra çenesini tutmayı öğrenmişti.

- Dolabın nesi var, anlamak istiyorum?

- Do...Dolabın mı? diye Haberman kekeledi.

- Ne diye ona bakıp duruyorsunuz? Cevab!

- Hiç...Yani, belki de siz de bakıyorsunuz diye ..

Doktor Engelbrecht dolabın kapısını açacak, fakat her vakitki gibi yüzünü sınıfa doğru çevirmiş. Oo, bu ne ya? Çocuklar, niçin korku ile yan tarafa çekiliyor da yüzlerine kollarını siper ediyorlar?

- Helwig, dolabın kapısını aç!

Helwig tereddüt içinde etrafına bakınıyor:

- Ne var? Yoksa korkuyor musun?

- Hayır...Ama..Belki siz de korkuyorsunuz da onun için..

Doktor Engelbrecht kıpkırmızı oluyor, şahsi kahramanlığını ispat etmekten vaz geçerek hademelerden birini çağırtıyor.. Hademe dolabı açıyor. Ne havai fişengi fırlıyor, ne de bir kedi sıçrıyor, Hiç birşey olmuyor Kapı ardına kadar açık. Doktor Engelbrecht hatırı sayılır bir mesafeden dolabın içini teftiş ediyor: İstif edilmiş defterler, şişirilmiş bir ayak topu, mürekkep şişesi, bir kutu da tebeşir..

Aman! Oradan bir sicim sallanıyor. Sicim daima şüpheli bir nesnedir. Hademe tetkik ediyor. Hayır, fitil değil, ucuna tebeşir bağlanmış alelade bir sicim. Daire ve oval şekiller çizmeye yarar. Doktor Engelbrecht her işin derinliğine nüfuz etmek isteyen adamlardandır. Dolap boşaltılarak her şey yere intizamlı bir halde sıralandı. Defterler kitaplar, tebeşir parçaları ve ayak topu, hepsi. Bunlardan başka bir de sahipsiz lastik ayakkabı ile paslanmış tırnak törpüsü bulundu. Dolap bomboş kaldı.

Nefes kesecek bir sessizlik. Doktor Engelbrecht artık şikayet edemez, sınıfın her köşesinden şüpheli öksürükler, fiskoslar duyulmaya başladı, yavaş yavaş işi çakmaya başlarken müdür de sınıfa girdi. Yüzme havuzuna iştirak edeceklerin adedini tespit etmeye gelen müdür, dolap muhteviyatını yerde ve bunların etrafında yüzlerinde ciddiyet talebeyi hocayı ve hademeyi görünce hayretten donakaldı..

- Rahatsız olmayın bay doktor! ..

- Ooo, rica ederim, Bay Müdür.

- Ara sıra dolabı temizlemeniz ve intizama sokmanız fena değil..

- Evet, evet bay müdür.

- Fakat bu işi ders saatinde yapacağınız yerde teneffüs zamanında yapsaydınız belki daha isabetli olurdu, değil mi?

- Herhalde bay müdür, şey .. Fakat, evet, şey.. Hani nasıl anlatayım..Şey..

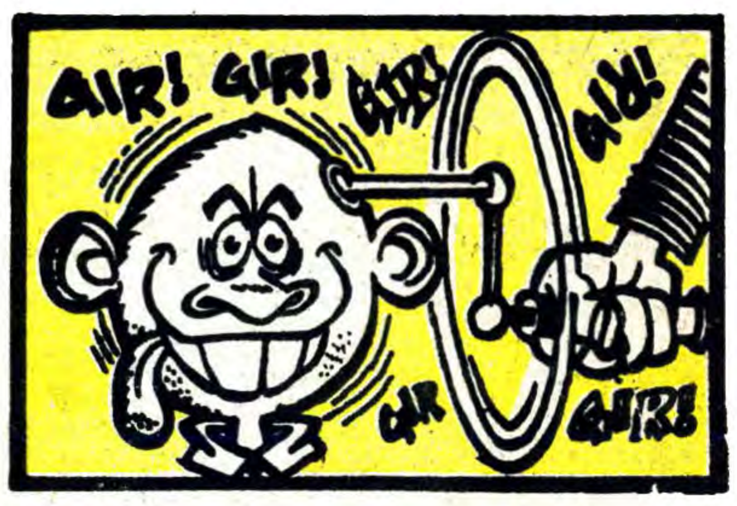
Müdür başını sallayarak çıktı, gitti. Doktor Engelbrecht sessiz sedasız, dolaba her şeyi tekrar koydurdu. Sonra zil çaldı ders saati sona, talebe de muradına ermişti. Ders programına göre bu ders cebir dersi idi ..

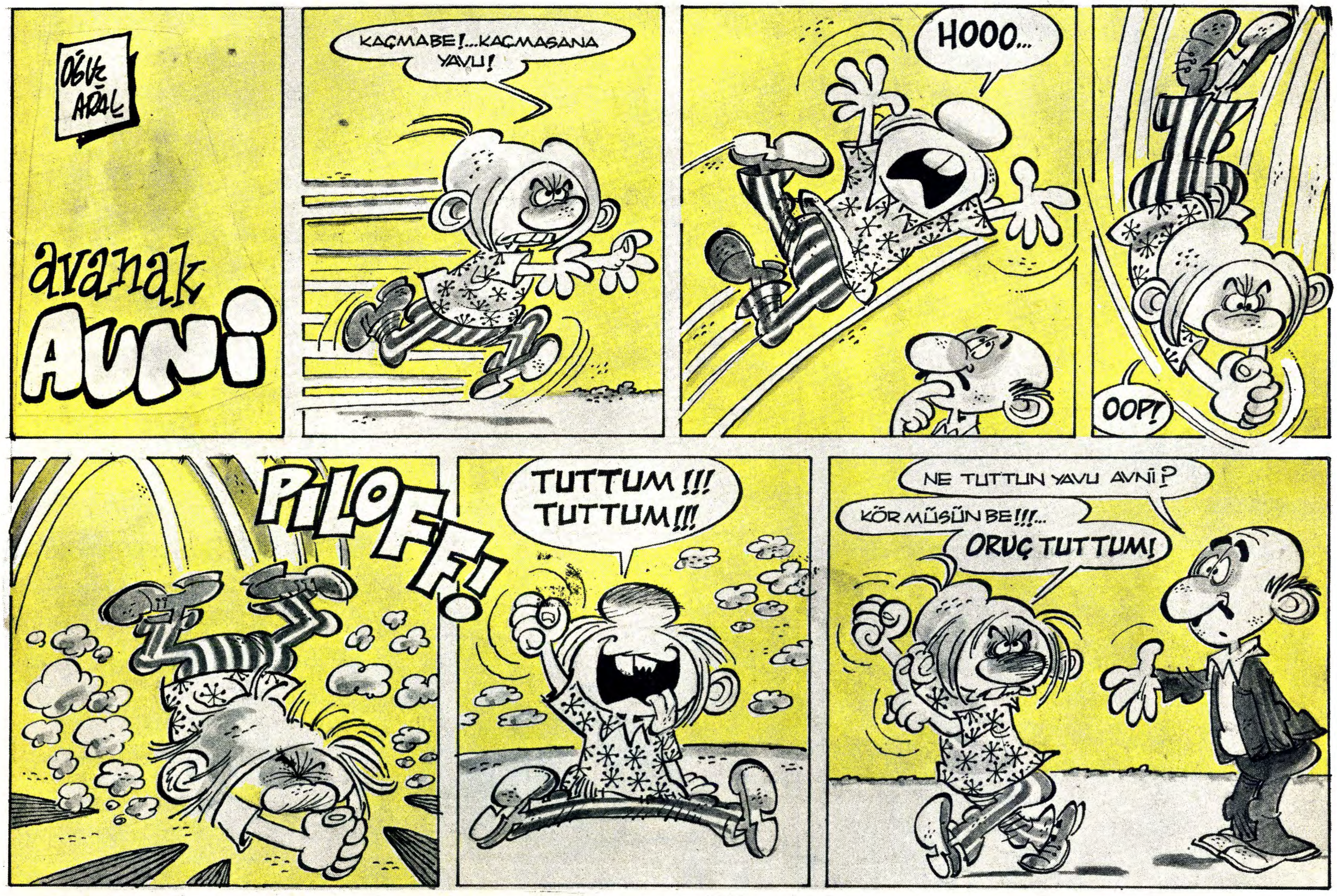
SON

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR





HAFTANIN FUTBOLCUSU

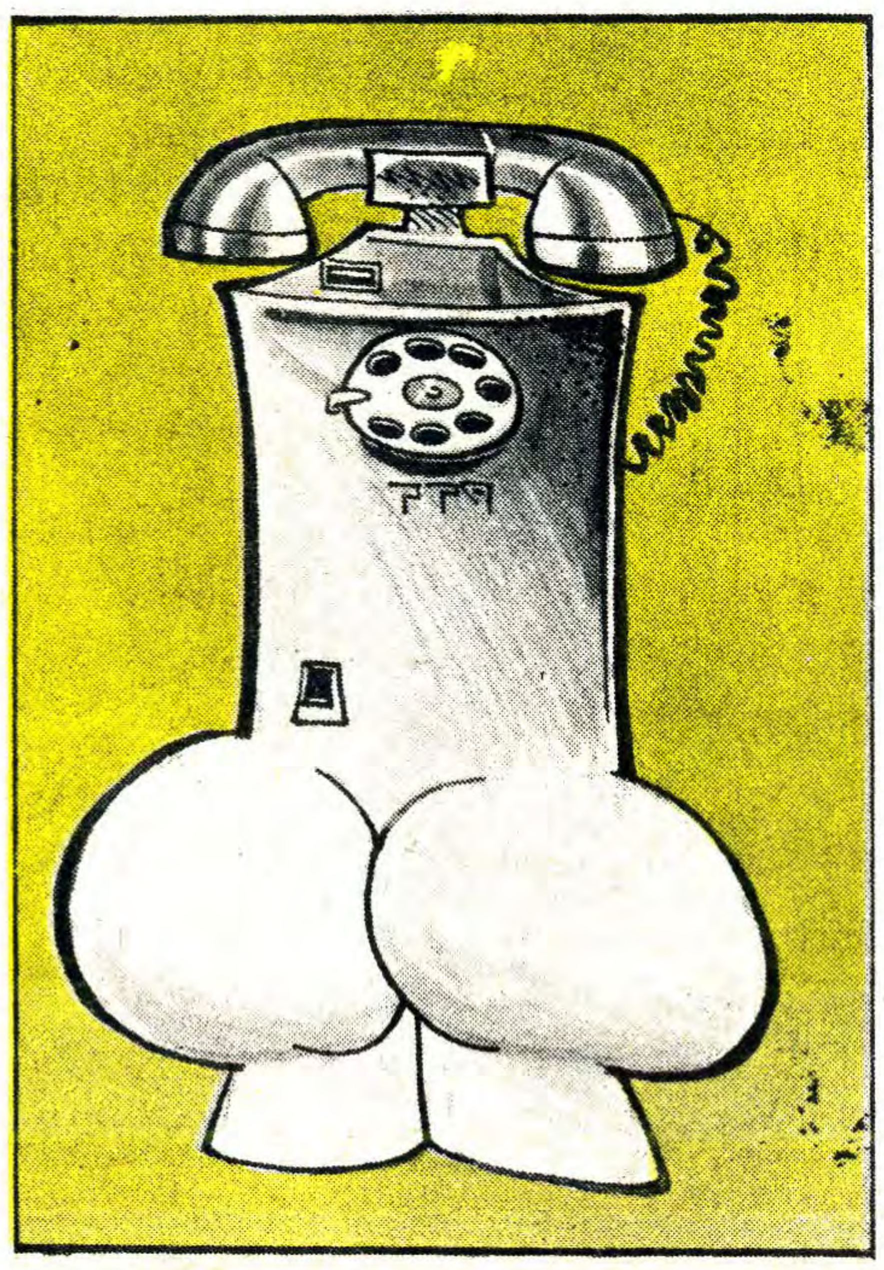
EŞREF

Bu hafta Hortumspor -Çökelek Birliği karşılaşmasında en fazla göze batan futbolcu 11 numaralı Eşref oldu. 70 dakikalık süre içerisinde 6 defa stadtaki toplum polisleri ile münakaşa eden Eşref, bir ara tribünlere dönüp sünnetli olduğunu ispat etmeye kalkınca, sahaya 2 ton kadar ayvanın atılmasına da sebep oldu.

Hele ara sıra hakeme bozulup, stad kenarlarına konmuş tenekeden banka reklamları tabelalarını birer kafa darbesi ile yamultması cidden nefisti. Bilhassa 70. dakikada gözü kararan Eşref'in rakip futbolcu zannı ile saha kenarında duran kendi kulüp başkanı Enver Pancar'ın gözünün üstüne savurduğu yumruğa diyecek yoktu..

Ama Eşref bu klas hareketinden sonra nedense takım antrenörü Sandöviç tarafından oyundan çıkarıldı. Eşref için söylenecek çok şey var. (Fakat söylemeye terbiyemiz müsait değil.)

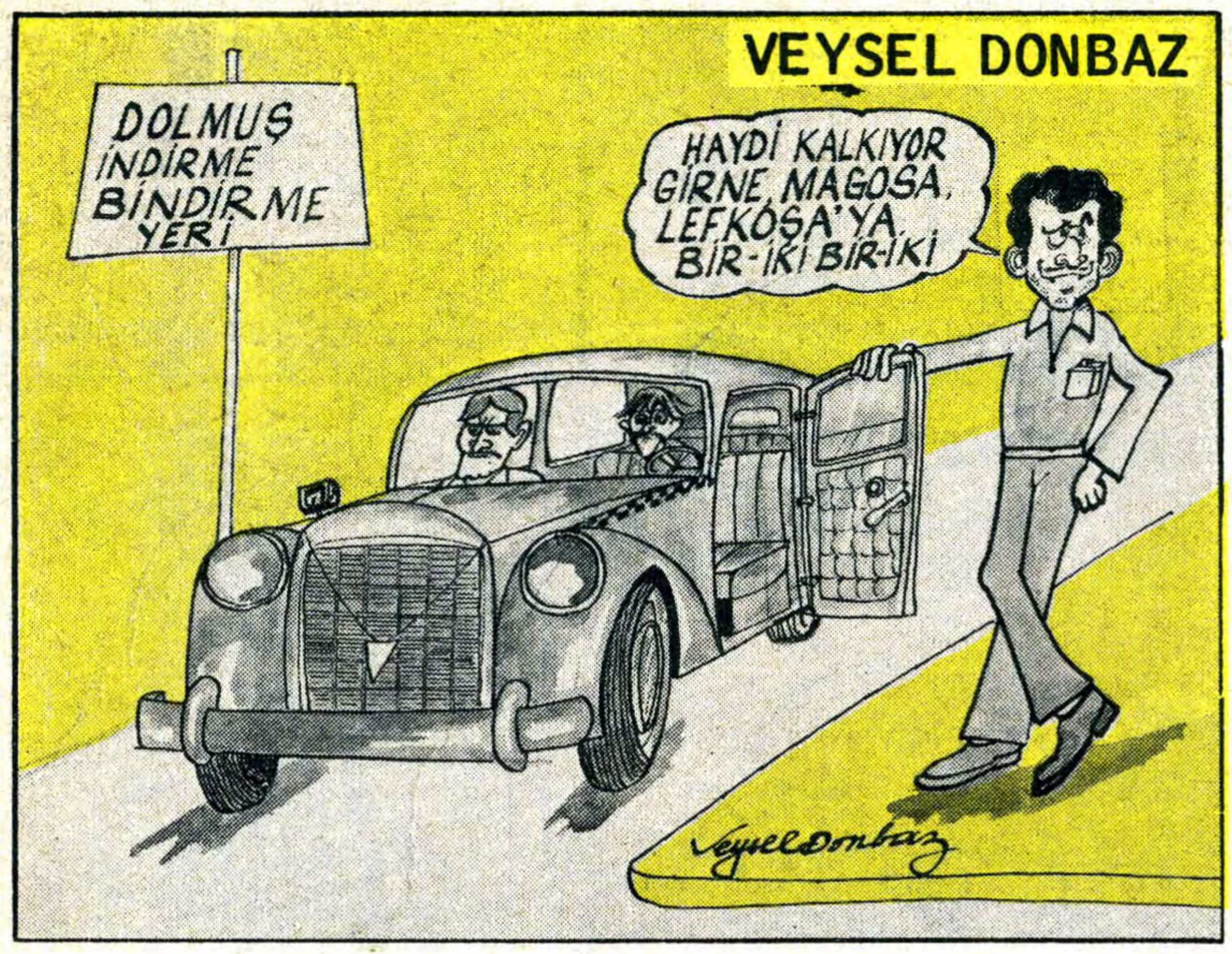
PTT YENİ TİP UMUMİ TELEFONLARI HİZMETE KOYUYOR

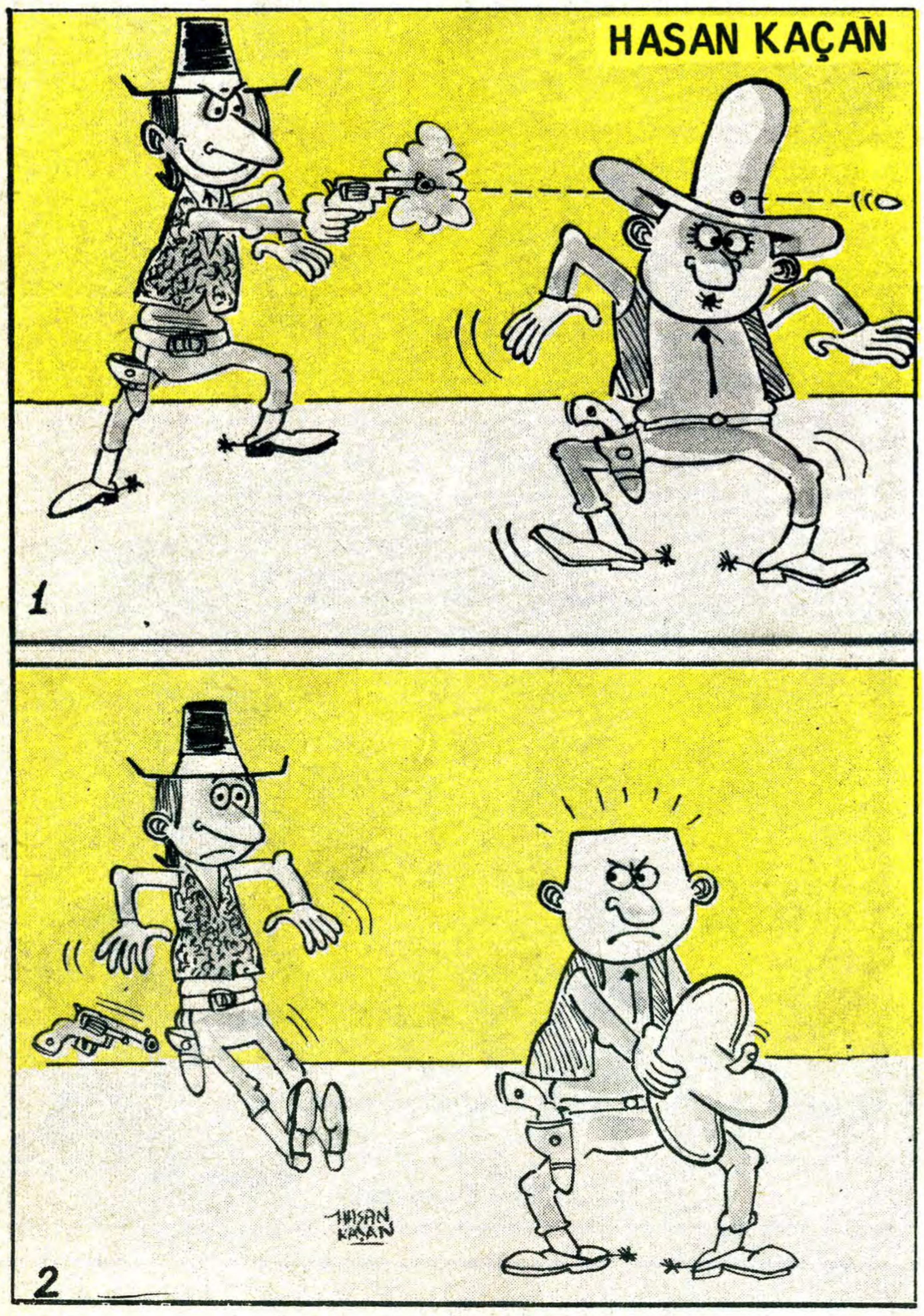


Yıllardır kullanılmakta olan umumi telefonların halka güç ve tehlikeli anlar yaşattığını nihayet gören PTT ilgilileri, bu nedenle yeni tip telefonların hizmete konacağını açıklamışlardır.

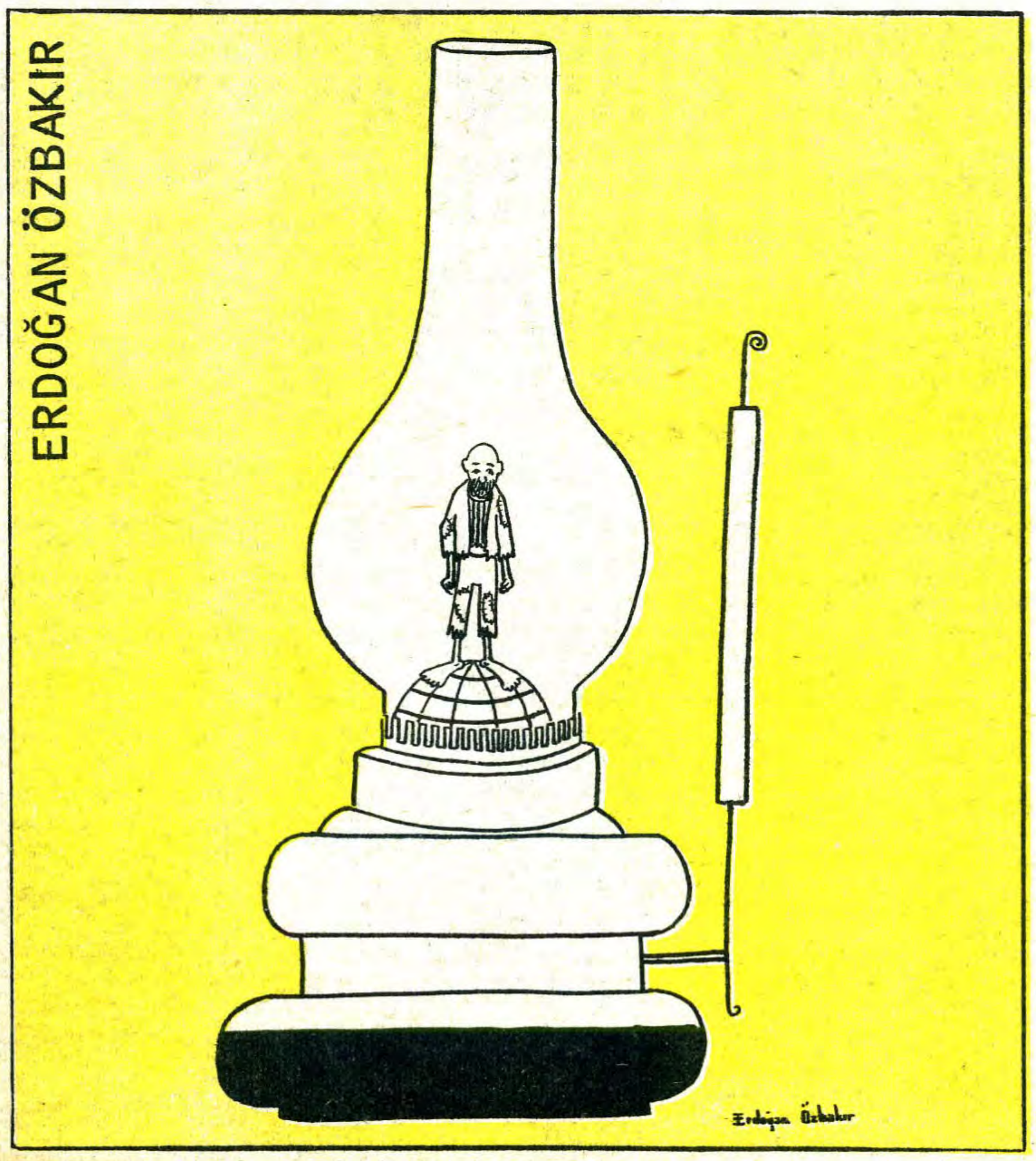
Bu konuda açıklamada bulunan bir ilgili "Halk jeton düşürebilmek ve karşı tarafla görüşebilmek için telefonlara tekme, yumruk girişiyordu. Yapılan istatistiklere göre bir yıl içerisinde 25 bin kişinin kolu çıkmış, 600 bin 415 kişinin de ayak bileklerinde kırık ve çatlaklar meydana gelmiştir. İşte yeni koyacağımız telefonlara özel bir tekmeleme bölümü yaptırdık. Vatandaş bu dışı deriden ve içerisi samandan olan kısıma, istediği şiddette tekme patlatabilir. Böylece hemen jeton düşeceği için karşı tarafla çarçabuk görüşebilecektir. Artık telefon sakatlanmaları tarihe karışacak" demiştir.

YERLİ GIRGIRLAR

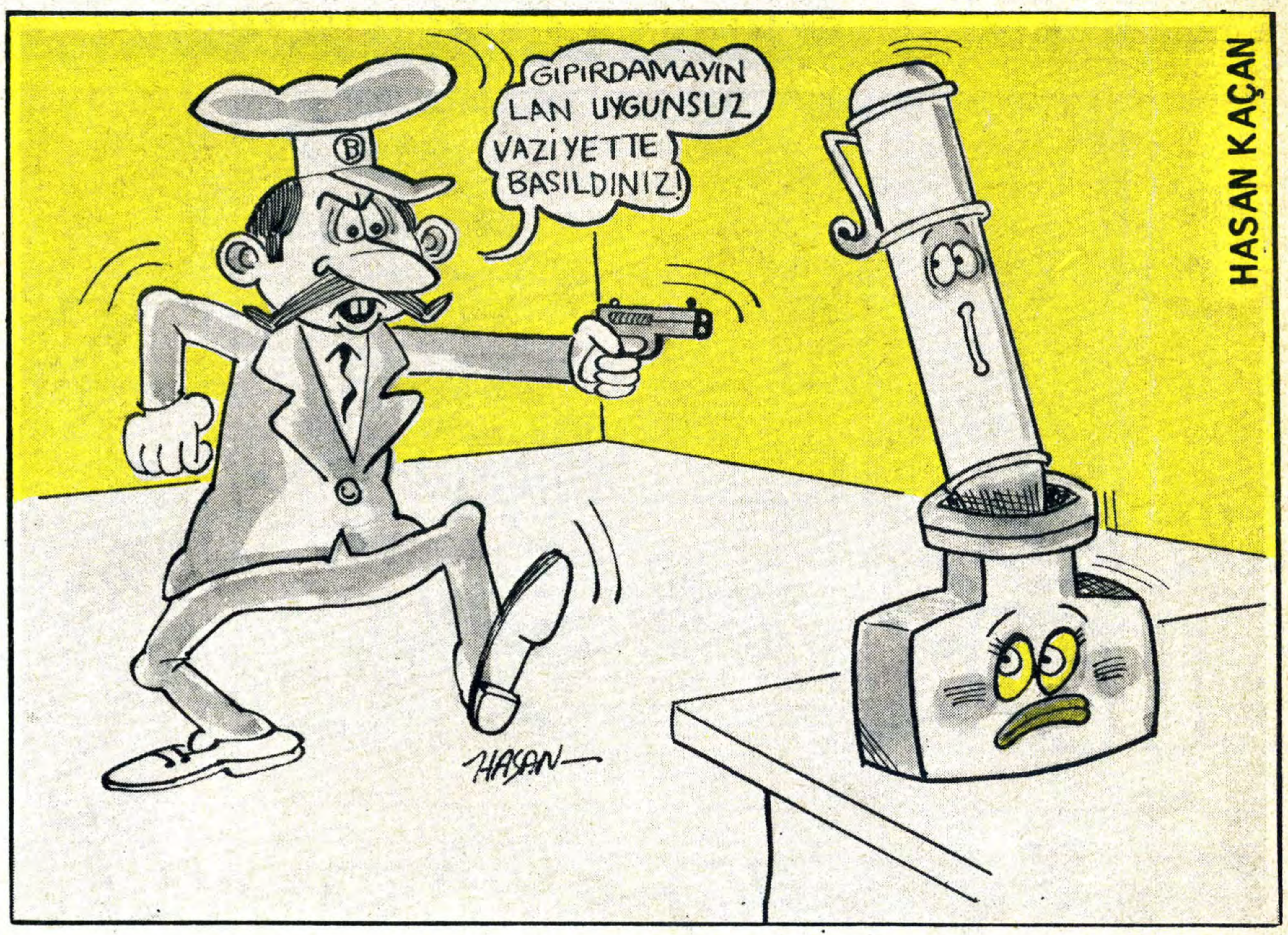


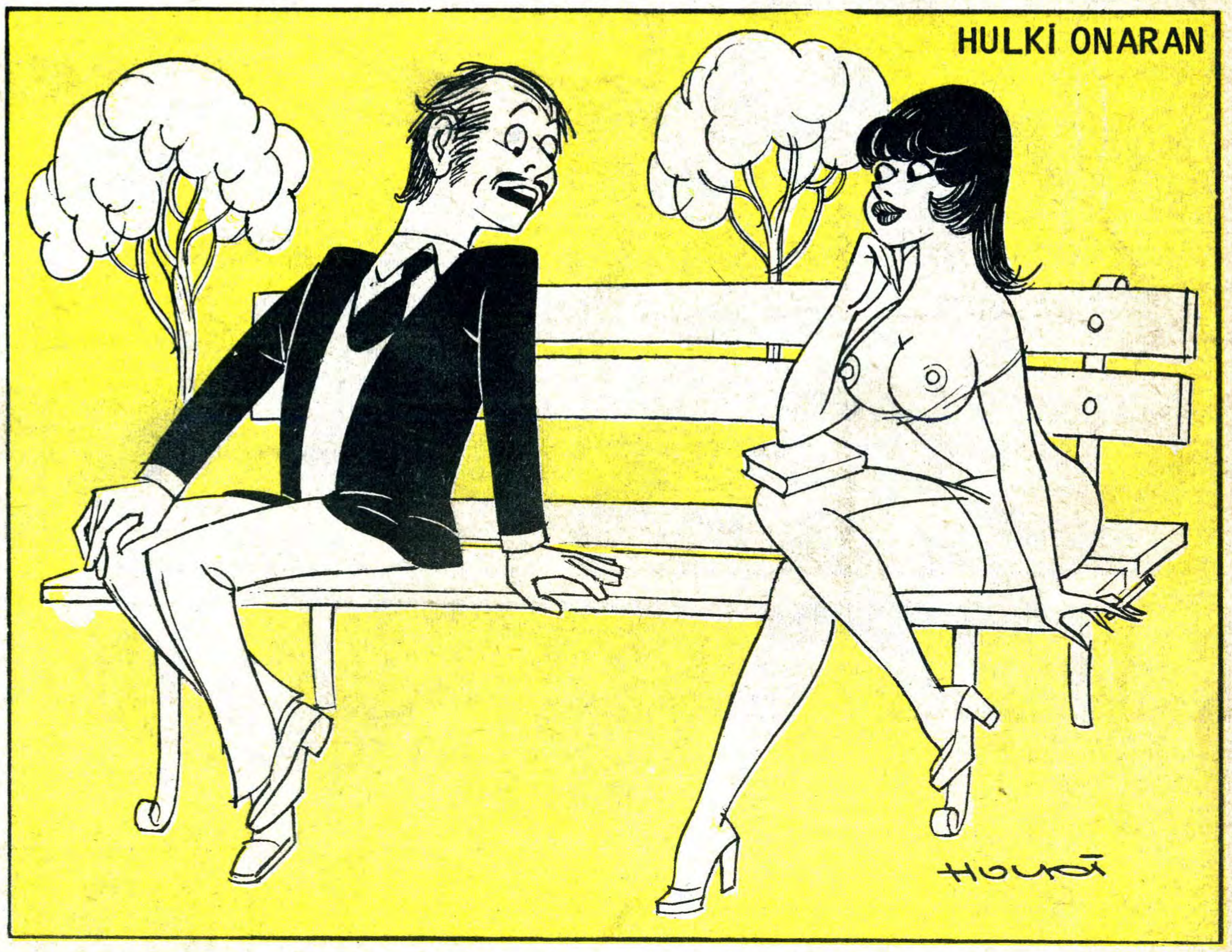


Kafaya bak kafaya

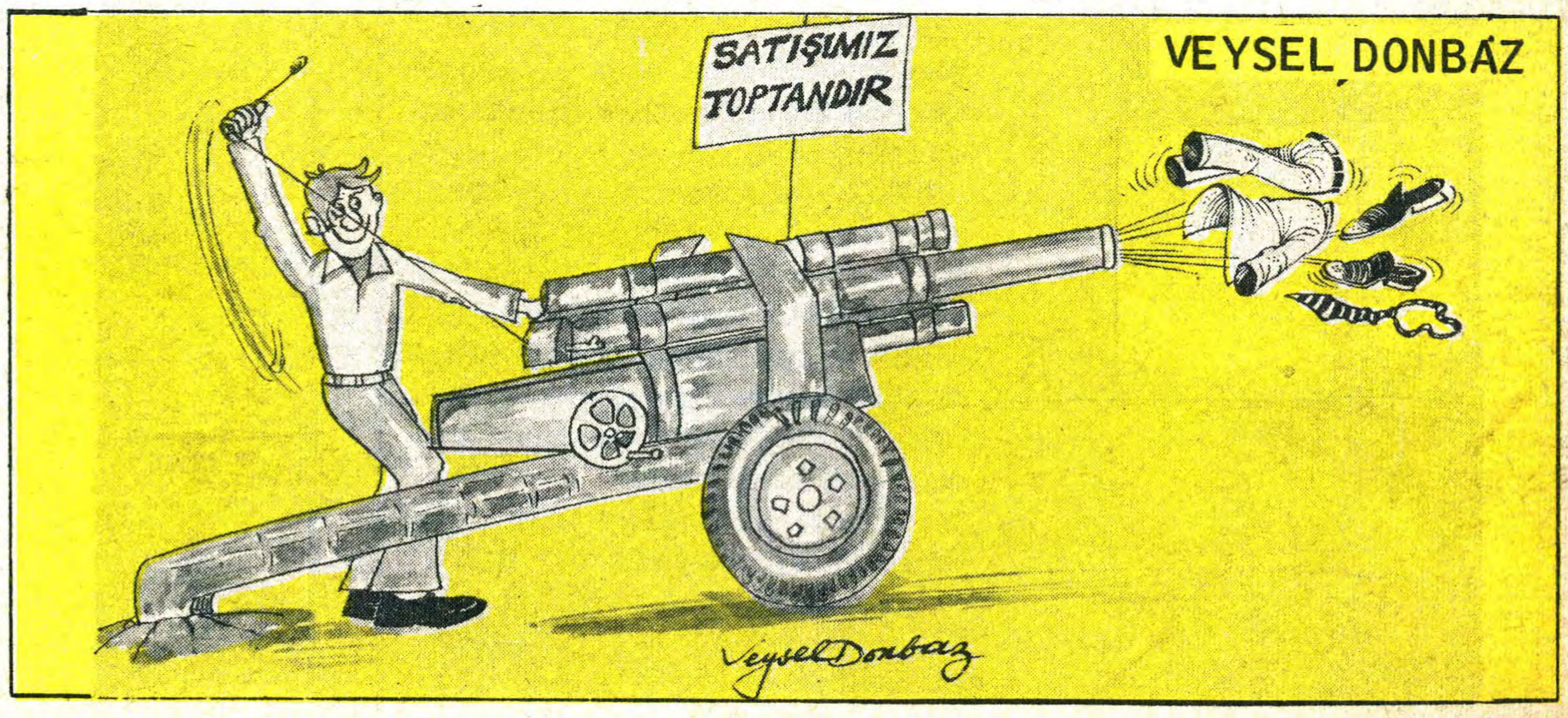


Lambaya püf de.





-Yiyecek gibi baktığına göre oruçlu olmalısın.
-Oruçlu değilim niyetliyim.



Toptancılar topu attı.